

СОЦИАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

Под редакцией А. В. МУДРИКА

Рекомендовано

*УМО по специальностям педагогического образования
в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений,
обучающихся по специальности 050711 (031300) — Социальная педагогика*

УДК 37.035(075.8)
ББК 74.100я73
С691

Авторы:

Б. В. Куприянов [введение, гл. 1 (1.4—1.5), 2, 4 (4.1), приложения 2, 3];
Н. Г. Крылова [гл. 1 (1.1), 3 (3.6)]; *О. В. Миновская* (гл. 4);
Е. А. Салина [гл. 1 (1.1—1.3), 3 (3.1—3.5, 3.7), приложения 4—6]

Рецензенты:

доктор педагогических наук, зам. директора Института
социально-педагогических проблем сельской школы, руководитель
Центра социально-педагогической профессиональной подготовки
специалистов *М. М. Плоткин*;
доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник
Института теории и истории педагогики РАО *Л. В. Алиева*

Учебное пособие подготовлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), проект № 02-06-00193а

Социальное воспитание в учреждениях дополнительного
С691 образования детей: Учеб. пособие для студ. пед. вузов / Б. В. Куприянов, Е. А. Салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. — М.: Издательский центр «Академия», 2004. — 240 с.

ISBN 5-7695-1935-5

В учебном пособии дается характеристика учреждения дополнительного образования детей как воспитательной организации. Рассмотрены три основных направления социального воспитания: организация социального опыта, образование, индивидуальная педагогическая помощь. В приложении представлены: типология форм организации совместной деятельности воспитателей и воспитанников, структура программы дополнительного образования, примерная структура программы социального воспитания в учреждении дополнительного образования детей (организация социального опыта), информационная карта программы дополнительного образования и др.

Для студентов педагогических вузов. Может быть полезно педагогам дополнительного образования, а также руководителям образовательных учреждений.

УДК 37.035(075.8)
ББК 74.100я73

© Куприянов Б. В., Салина Е. А., Крылова Н. Г.,
Миновская О. В., 2004

© Образовательно-издательский центр «Академия», 2004
© Оформление. Издательский центр «Академия», 2004

ISBN 5-7695-1935-5

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Глава 1. Учреждения дополнительного образования детей как воспитательные организации	4
1.1. Возникновение и развитие дополнительного образования детей в России	4
1.2. Номенклатура учреждений дополнительного образования детей. Однопрофильные и многопрофильные учреждения	10
1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования детей	21
1.4. Особенности учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций	30
1.5. Модели осуществления социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей	39
Глава 2. Организация социального опыта в учреждениях дополнительного образования детей	52
2.1. Специфика организации социального опыта в учреждениях дополнительного образования	52
2.2. Событийность и повседневность в организации социального опыта	66
2.3. Организация социального опыта на станциях юных туристов и натуралистов	76
2.4. Организация социального опыта учащихся в театральных, музыкальных и хореографических студиях	87
2.5. Организация социального опыта в квазипрофессиональном клубе	91
2.6. Организации социального опыта в естественном клубе	99
2.7. Методика работы с детским объединением в учреждении дополнительного образования	114
Глава 3. Образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования детей	128
3.1. Особенности содержания и организации образовательного процесса	128
3.2. Организация учебного процесса	138
3.3. Дифференциация и индивидуализация обучения	141
3.4. Метод проектов в учебном процессе	145
3.5. Организация учебных практик в дополнительном образовании детей	153

3.6. Просвещение и стимулирование самообразования в учреждениях дополнительного образования детей	156
3.7. Основные характеристики дополнительных образовательных программ	172
Глава 4. Индивидуальная педагогическая помощь в учреждениях дополнительного образования детей	182
4.1. Специфика осуществления индивидуальной помощи в учреждениях дополнительного образования детей	182
4.2. Процесс оказания индивидуальной помощи воспитанникам	189
4.3. Методы и приемы оказания индивидуальной помощи	193
4.4. Требования к педагогу — субъекту педагогической помощи	211
Приложения	216

ПРЕДИСЛОВИЕ

Двадцатый век — век появления и развития особого социального института — дополнительного образования. Возникнув как единичные экспериментальные воспитательные организации, учреждения дополнительного образования детей составляют сегодня обширную сферу социального воспитания с миллионами учащихся, со своим специфическим содержанием и целой армией специалистов. Подавляющее большинство современных взрослых благодаря талантливым и увлеченным педагогам-внешкольникам сделали еще будучи детьми первые шаги в творчестве, науке, технике, определились с будущей профессией или областью увлечений.

И сегодня в домах и дворцах творчества, других учреждениях дополнительного образования дети и подростки России получают возможность испытать свои силы и способности в различных видах деятельности. Однако дополнительное образование переживает сейчас непростые времена — это касается и определения статуса учреждений дополнительного образования в ряду иных воспитательных организаций, уточнения содержания, поиска методов, форм и педагогических технологий, адекватных новым требованиям к образованию: доступности, качества, эффективности.

В учебном пособии дана характеристика учреждений дополнительного образования детей как воспитательных организаций; охарактеризованы содержание, формы и методы организации опыта детей в учреждениях данного типа; показаны специфика и классификация дополнительных образовательных программ, особенности индивидуальной педагогической помощи в условиях внешкольных учреждений. Большое место отведено формам организации совместной деятельности детей и взрослых, что может вызвать интерес у широкого круга воспитателей, организаторов детского досуга, работающих в различных воспитательных организациях.

Учебное пособие адресовано студентам педагогических специальностей, педагогам дополнительного образования, педагогам-организаторам, руководителям образовательных учреждений, научным работникам, исследующим проблемы дополнительного образования.

УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ КАК ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ

1.1. Возникновение и развитие дополнительного образования детей в России

Россия имеет давние традиции дополнительного образования детей. В середине XIX — начале XX в. в среде интеллигенции и предпринимателей возникает целый ряд социально-педагогических инициатив, направленных на повышение культурного уровня рабочих, в основной своей массе недавних крестьян-мигрантов, оказание им помощи в адаптации к изменениям жизненного уклада, которые были вызваны развитием промышленности и сопутствующей урбанизацией.

В образовательных учреждениях для низших сословий силами педагогов-энтузиастов, часто при материальной поддержке меценатов (дворян и промышленников), вводятся дополнительные учебные дисциплины как хозяйственно-практической направленности (огородничество, пчеловодство, швейное дело и т. п.), так и эстетической, развивая общую культуру (хоровое пение, танцы и др.). Распространение получили так называемые *вольные классы*, посещение которых осуществлялось добровольно, по записи. Заметный вклад в развитие внутришкольного дополнительного образования внесли С. А. Рачинский — директор земской школы в г. Тутаеве (Ярославская обл.), Н. Ф. Бунаков — учитель-методист, пропагандист применения краеведческого материала в школьном образовании, учредитель школы в с. Петино (Воронежская обл.).

Компенсировать отсутствие у детей рабочей бедноты систематического школьного образования пытались создатели «дневных клубов для приходящих детей» (С. Т. Шацкий, А. У. Зеленко, А. А. Фортунатов, Л. К. Шлегер, П. Ф. Лесгафт, Л. Д. Азаревич). Организуемые при обществах «Сетлемент», «Детский труд и отдых» клубы представляли собой детско-взрослую общность, основу жизни которой составляли деятельность в окружающей социальной среде, самоуправление и самообслуживание. «В этих учреждениях мастерские должны быть разнообразны, чтобы было право свободного выбора, так как с течением времени ребята выявляют свое внутреннее призвание к той или иной деятельности»¹ — таково, по

¹ Шацкий С. Т. Что такое клуб: Педагогические сочинения / Под ред. А. И. Конрова. Соч.: В 4 т. — М., 1964. — Т. 1. — С. 45—46.

мнению С. Т. Шацкого, одно из важнейших условий эффективности клубной работы с детьми. Клуб, находившийся в детском парке Центрального района Москвы, имел библиотеку, оранжерею, обсерваторию, столярную мастерскую. Основной структурной единицей клуба был кружок. По воспоминаниям М. Н. Скаткина, посещавшего этот клуб в детские годы, в нем занималось до 450 детей. Детские объединения организовывались и при «чайных клубах», создававшихся в целях пропаганды здорового образа жизни, распространения культурных форм досуга в среде рабочих.

Просветительские и воспитательные задачи преследовались создателями игровых площадок и летних загородных колоний. Эти институты социального воспитания действовали под патронатом как частных лиц, так и благотворительных организаций. Например, в Москве с 1886 г. летним загородным отдыхом детей занималось Общество школьных вакационных колоний. В колониях дети сами убрали свои комнаты, стирали, шили, ходили в дальние походы, знакомясь с сельским бытом и природой, много читали, а также ухаживали за огородами, имея возможность часть урожая забирать домой. В 1909 г. игровые площадки для детей городской бедноты в Москве организует Г. К. Ремизов — преподаватель пения одной из частных гимназий. Игры проводились в Александровском и Екатерининском садах, в Грузинском сквере и на Тверском бульваре, собирая до 400 детей и взрослых. К 1912 г. в Москве действовали 24 такие площадки. Кроме игр Г. К. Ремизов проводил с детьми экскурсии, устраивал дальние походы и поездки. Для этих целей московский купец Е. Д. Окунев отдал во владение педагогу несколько судов.

Возникали также профильные клубы и общества. В конце XIX в. — естественно-научные, а позднее, в предвоенные годы, — спортивные (теннисные, футбольные) и технические (авиаторов). Так, в Мраморном дворце в Петербурге в 1892—1902 гг. проводились регулярные воскресные курсы для детей 8—11 лет. Их инициатором и руководителем был преподаватель естественной истории кадетского корпуса, агроном по образованию, Н. А. Бартошевич. Программа курсов была двухгодичной. Каждое занятие включало лекцию с «туманными картинками», хоровое пение, раздачу материалов для опытов на дому, предусматривались также экскурсии и работы на земельном участке. Учебные группы имели своего руководителя, к которому в качестве помощника прикреплялся подросток — слушатель второго года.

Студенты Лесного коммерческого училища в 1904 г. организуют Общество молодых натуралистов, которое предпринимало экспедиции по Крыму, Кавказу, Кольскому полуострову, в Лапландию, издавало годовые отчеты, а с 1908 г. — сборники методических статей.

В предреволюционные годы в крупных российских городах действовали также разнообразные детские и молодежные обществен-

ные организации: «потешные» (в память детских игр Петра I), «соколы» (по типу чешских организаций) и скауты (по английскому образцу).

Таким образом, в начале XX в. складываются **основные институциональные формы дополнительного образования детей:**

– внутришкольные образовательные учреждения (дополнительные дисциплины по выбору и предметные кружки, объединения учащихся по интересам);

– внешкольные образовательные учреждения (одно- и многопрофильные);

– работа с детьми по месту жительства (площадки, детские общественные организации).

Появление дополнительного образования как социально-педагогического феномена связано с идеей о необходимости привнесения направляющего, целесообразного начала в процесс адаптации подрастающего поколения в условиях динамичного развития общества, когда традиционные нормы жизнедеятельности теряют свою регулятивную эффективность.

В советский период разнообразие организационных форм внешкольной работы с детьми растет, расширяется спектр решаемых в данной сфере социально-педагогических задач. Внешкольное образование наряду с дошкольным воспитанием включается в общую систему народного просвещения. В Народном Комиссариате просвещения в ноябре 1917 г. был создан отдел внешкольного образования, а на I Всероссийском съезде по просвещению, проходившем в Москве в августе 1918 г., работала внешкольная секция. Внешкольная работа превращается в государственную систему.

Основу сети внешкольных учреждений составили профильные учреждения: станции юных натуралистов и техников, экскурсионно-туристические станции, спортивные школы и школы искусств. Развитие пионерского движения в стране обусловило создание дворцов и домов пионеров, которые начали действовать с 1922 г. и выполняли функции организационно-методических центров. Позже появляются и такие внешкольные учреждения, как клубы юных моряков со своими флотилиями и пароходствами, дома детской книги, детские картинные галереи и киностудии, а также детские автотрассы и железные дороги. Они возникают при промышленных предприятиях, силовых ведомствах, союзах работников искусства. Получают распространение детские сектора при профсоюзных клубах, организующих кружковую и массовую работу с детьми.

В советский период складывается межведомственный характер организации внешкольной работы. Так, в 1976 г. в системе Министерства просвещения РСФСР работало 4768 внешкольных учреждений, в том числе 2424 дворца и дома пионеров и школьников, 469 станций юных техников, 256 станций юных натуралистов, 91 станция юных туристов, 1411 детско-юношеских спортивных

школ, 98 детских парков, 19 детских стадионов. В то же время более 500 внешкольных учреждений функционировало в системе Министерства путей сообщения, имелись они и при Министерстве речного и морского флота, Министерстве культуры. При силовых ведомствах были организованы отряды юных друзей милиции, юных пожарных, пограничников; при жилищно-коммунальных отделах работали комнаты школьника. Эта особенность сохраняется и сегодня в системе дополнительного образования детей. Например, из 18 тыс. учреждений дополнительного образования детей подведомственными органам управления образования различного уровня является 8,7 тыс. учреждений.

К концу 80-х годов XX в. внешкольная работа с детьми достигает пика своего развития. Поступательно росло число внешкольных учреждений при сохранении всего их разнообразия (по сравнению с 1950 г. — в четыре раза). В 1986 г. в профильных учреждениях Министерства просвещения занималось 403 тыс. детей, во дворцах и домах пионеров — 1,5 млн детей, в учреждениях Министерства культуры и профсоюзных клубах — почти 2 млн детей, в школах искусств — 664 тыс. детей. Каждое административное образование — районы, области, края, автономные округа и республики — имели многопрофильные внешкольные учреждения. Во многих регионах для них строились современные здания по специальным проектам.

Пример 1.1. В г. Владимире Дворец пионеров, который с 1946 г. размещался в здании бывшей Городской Думы, в 1985 г. переезжает в новое специально построенное здание. Автор проекта — лауреат Государственной премии СССР Ю.А.Иванов — победил в 1977 г. в конкурсе «Лучший проект Владимирского дворца пионеров». Здание имеет оригинальную, соответствующую задачам внешкольной работы планировку, а белокаменная с золотом отделка напоминает древние храмы, возведенные владимирскими зодчими. Размеры здания позволяют работать 75 детским объединениям, в которых занимаются 4 тыс. воспитанников от 6 лет до 21 года.

О. Е. Лебедев, анализируя деятельность внешкольных учреждений в этот период, выделяет следующие **социально-педагогические функции:**

педагогическую — гражданское и профессиональное самоопределение детей, восполнение отсутствующих компонентов общего образования, создание условий для развития коммуникативных контактов, формирование образа жизни («обучение досугу»);

социальную — предупреждение детской безнадзорности в условиях занятости родителей в общественном производстве;

организационно-методическую — обучение пионерских вожатых, организаторов внеурочной и внешкольной работы с учащимися, оказание помощи классным руководителям.

Таким образом, внешкольные учреждения периода развитого социализма были способны удовлетворять и развивать ключевые потребности подросткового и старшего школьного возраста. Но при сохранении межведомственного характера внешкольная работа реально направляется и координируется на местах партийными органами, воспитание активных строителей коммунизма рассматривается как основная ее задача. Централизация и моноидеологичность внешкольной работы наряду с экономическими трудностями обусловили необходимость ее реформирования. Назрела ситуация, когда нужно, сохранив позитивный потенциал традиций внешкольной работы (клубно-кружковой, культурно-просветительской, досугово-игровой, творчески-познавательной, практико-трудовой), определить место и функции учреждений дополнительного образования в новых социально-политических и экономических условиях.

Термины «дополнительное образование», «учреждение дополнительного образования детей» имеют возраст чуть более десяти лет. Они были введены в педагогическую лексику в 1992 г. Законом РФ «Об образовании». Их смысловое наполнение сегодня еще не устоялось и продолжает уточняться.

Система образования Российской Федерации представляет собой совокупность взаимодействующих преемственных образовательных программ и сети реализующих их учреждений, органов управления различного уровня. *Образовательные программы подразделяются на общеобразовательные (основные и дополнительные) и профессиональные (основные и дополнительные).* Дополнительное образование осуществляется в «общеобразовательных учреждениях и образовательных учреждениях профессионального образования за пределами определяющих их статус основных образовательных программ; в образовательных учреждениях дополнительного образования (в учреждениях повышения квалификации, на курсах, в центрах профессиональной ориентации, музыкальных и художественных школах, школах искусств, домах детского творчества, на станциях юных техников, станциях юных натуралистов и иных учреждениях, имеющих соответствующие лицензии); посредством индивидуальной педагогической деятельности» (Закон РФ «Об образовании», гл. 2, ст. 12, 26). Таким образом, дополнительное образование детей является частью единой системы непрерывного образования и осуществляется в общеобразовательных учреждениях (школы, учреждения интернатного типа), учреждениях дополнительного образования детей, в рамках деятельности детских общественных организаций.

Учреждения дополнительного образования детей являются самостоятельным типом образовательных учреждений и реализуют в качестве основных общеобразовательные дополнительные программы.

Учреждения дополнительного образования создавались путем реформирования внешкольных учреждений. Современное их состояние наряду с формирующим управленческим началом во многом определяется как историческими традициями внешкольной работы с учащимися, так и адаптацией к социально-экономическим факторам.

Задачи и направления деятельности учреждений дополнительного образования детей определяются рядом нормативно-правовых документов.

Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей утверждено в марте 1995 г. (см. приложение 1), изменения и дополнения внесены в феврале 1997 г. В нем так определены основные задачи деятельности учреждения дополнительного образования детей: «обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 6 до 18 лет; адаптация их к жизни в обществе; формирование общей культуры; организация содержательного досуга». В этом документе названы **направления деятельности учреждений дополнительного образования:**

- разработка и реализация программы «своей деятельности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций»;

- профессиональная подготовка детей по договоренности и (или) совместно с учреждениями, предприятиями, организациями, осуществление производственной практики обучающихся;

- выполнение заказов на изготовление изделий, «при этом тематика и содержание работ должны способствовать творческому развитию обучающихся в осваиваемой профессии»;

- организация работы с детьми в каникулярное время, в том числе и по месту их жительства;

- проведение массовых мероприятий для совместного труда и отдыха детей и родителей;

- методическая работа по совершенствованию образовательного процесса, оказание помощи педагогическим коллективам образовательных учреждений «в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским и юношеским общественным объединениям и организациям по договору с ними».

Типовое положение о государственной, муниципальной школе искусств было утверждено в сентябре 1995 г. Министерством культуры РФ по согласованию с Министерством образования РФ и следующим образом определяло назначение этого вида образовательных учреждений: «реализует образовательные программы на-

чального профессионального обучения и образования, подготовки наиболее одаренных учащихся к поступлению в учреждения среднего и высшего профессионального образования в сфере искусства и культуры», а также «...программы общего художественно-эстетического развития».

Деятельность учреждений спортивной направленности нормируется типовыми положениями «О детско-юношеской спортивной школе, спортивной детско-юношеской школе олимпийского резерва» (от 09.04.87 г.), «О школе высшего спортивного мастерства» (от 23.02.94 г.), положением «О республиканской (Минпроса РСФСР) СДЮШОР» (от 13.09.85 г.), уставом СДЮШОР Минобразования РФ (от 20.04.92 г.).

Государственным комитетом по физической культуре и спорту приняты также Рекомендации по составлению устава учреждения дополнительного образования спортивной направленности (детско-юношеского клуба физической подготовки, ДЮСШ, СДЮШОР, ШВСМ) и Типовой план-проспект учебной программы спортивных школ по виду спорта.

Содержание дополнительного образования спортивной направленности согласно этим документам призвано обеспечить «ведущее место страны на международной спортивной арене за счет качественной подготовки спортивного резерва», «условия для организации активного, содержательного досуга, самосовершенствования личности, формирования здорового образа жизни, творческого развития и профессионального самоопределения в выборе профессии, развитие физических, интеллектуальных и нравственных качеств, достижение спортивных успехов сообразно способностям, содействовать взаимопониманию между различными национальными, религиозными и социальными группами, способствовать реализации права на собственный выбор взглядов и убеждений». Образовательный процесс здесь «ориентирован на развитие мотивации личности к всестороннему удовлетворению физкультурно-оздоровительных и спортивной потребностей». Образовательные программы реализуются исходя из вида спортшколы, функций и задач, этапа подготовки, спортивного стажа и уровня подготовленности занимающихся.

1.2. Номенклатура учреждений дополнительного образования детей. Однопрофильные и многопрофильные учреждения

Закон РФ «Об образовании» (1992 г.) и последующие документы, обозначив генеральную направленность деятельности учреждений дополнительного образования, указывая ту общественную потребность, удовлетворение которой обуславливает необ-

ходимость дополнительного образования, не определяют функциональной структуры системы дополнительного образования, механизмов, обеспечивающих преемственность основных и дополнительных образовательных программ.

Неопределенность места и роли учреждений дополнительного образования детей, финансовая нестабильность в стране обусловили конкурентный характер взаимодействия учреждения дополнительного образования детей с другими типами образовательных учреждений, стимулировали их к активному формированию собственной ниши в региональных системах образования, к осознанию специфики своей деятельности и соответствующей адаптации организационной структуры. На сегодняшний день, в результате разнонаправленных и противоречивых процессов, в стране сложилась сеть многообразных учреждений дополнительного образования детей.

Номенклатура учреждений дополнительного образования детей, разработанная федеральными органами управления образованием, не отражает всего их многообразия, но она и не служит для этого. Ее создание, а также разработка требований отнесения учреждения дополнительного образования к тому или иному виду и категории являются средствами государственного управления развитием системы дополнительного образования детей, задают рамки, соответствующие экономическим возможностям государства и актуальному состоянию системы образования в целом.

Перечень видов образовательных учреждений дополнительного образования детей закрепляет номенклатуру (наименования видов) учреждений этого типа. Критерии отнесения учреждения к тому или иному виду содержатся в Классификаторе образовательных учреждений для установления государственного аккредитационного статуса. Первый документ содержит десять наименований видов учреждений дополнительного образования детей: центр, дворец, дом, клуб, детская студия, станция, детский парк, школа, музей, детский оздоровительно-образовательный лагерь. Он же дает указания о переименовании некоторых видов учреждений: детской картиной галереи — в детскую студию, комнат школьника — в детский клуб, баз юных туристов — в центры детского туризма, детских стадионов — в клубы физической подготовки.

Учреждение дополнительного образования детей — это юридическое лицо, существующее в одной из организационно-правовых форм, предусмотренных законодательством РФ для некоммерческих организаций, деятельность которого регламентируется учредительными документами и локальными актами, соответствующими законодательству РФ об образовании. Эти учреждения реализуют программы дополнительного образования детей, профессиональной подготовки. Они обеспечивают уровень и содержание подготовки обу-

чающихся в соответствии с уровнем и направленностью дополнительных образовательных программ, разрабатываемых образовательным учреждением с учетом спроса на дополнительные услуги (см. приложение 1).

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с контрольными нормативами лицензии. *Режим обучения*, содержания и воспитания детей может быть дневным, сменным, индивидуальным, по месту жительства. Он должен способствовать наиболее благоприятному режиму труда и отдыха детей. *Порядок приема детей* в учреждение дополнительного образования определяется учредителем и закрепляется в уставе учреждения.

Виды учреждений дополнительного образования отличаются по двум требованиям: 1) направленность реализуемых образовательных программ (образовательной деятельности) и 2) структура (виды) классов (групп) в соответствии с направленностью образовательной деятельности.

Понятие «направленность» применительно к образовательной программе не имеет сегодня однозначного содержательного наполнения ни в нормативных документах, регламентирующих деятельность учреждений дополнительного образования, ни в научно-методической литературе. *Направленность* одновременно может пониматься и как использование потенциальных возможностей предметного содержания для решения различных воспитательных задач, и как использование содержания различных предметных областей для решения одной стратегической воспитательной задачи.

Пример 1.2. Программы, реализуемые станциями юных натуралистов, как правило, относят к эколого-биологическому направлению. При этом по содержанию они могут быть: естественно-научные, по промышленной экологии, культурологические (художественно-эстетические, этико-эстетические, «экологический театр», фольклорно-краеведческие и др.), валеологические и психологические, синтетические. Как видим, программы такого однопрофильного учреждения включают в себя содержание различных предметных областей: биологии, технологии, географии, истории, искусства и др. Они могут быть направлены на решение различных воспитательных задач: оздоровление и рекреацию, развитие познавательных интересов и эмоциональной сферы ребенка, воспитание патриотических чувств, экологическое просвещение и др.

Учреждения дополнительного образования детей реализуют программы дополнительного образования: дворец — всех направленностей, центр — не менее пяти, дом — не менее четырех, клуб — одна любая направленность, станция — одна (научно-техническая, туристско-краеведческая, эколого-биологическая) направленность, школа — одна (спортивно-техническая, физкульту-

турно-спортивная, художественно-эстетическая, военно-патриотическая) направленность, лагерь — не менее двух направленностей для объединений с переменным контингентом обучающихся. *Группы разной тематической направленности* имеют центры, дворцы, дома, станции. *Группы определенной тематической направленности* — клубы, школы и лагеря.

Требования отнесения учреждения дополнительного образования детей по категориям ориентируют педагогов на разработку и реализацию программ, рассчитанных на сроки обучения от трех и более лет (для учреждения высшей категории — не менее 30 % программ) преимущественно для детей среднего школьного возраста (программы основного общего образования в учреждении высшей категории должны составлять не менее 30 % программ). А значит, около трети детских объединений должно состоять из трех групп разных лет обучения. Эти же требования ориентируют учреждения на развитие методического обеспечения образовательного процесса: от информационно-методической помощи педагогам до консультативно-методической и научно-методической помощи.

Типология учреждений дополнительного образования детей Министерства культуры РФ отражает их специализацию по видам искусства. Здесь выделяются музыкальные, художественные, хореографические, театральные, эстрадно-цирковые школы, школы кино- фотоискусства и школы искусств, «реализующие программы в нескольких или всех видах искусства».

Виды учреждений дополнительного образования детей спортивной направленности выделяют по тому, какие этапы многолетней спортивной подготовки в них реализуются. Начальная спортивная подготовка, организация массовой физкультурной и оздоровительной работы проводится детско-юношескими клубами физической подготовки. Их деятельность оценивается по результатам организационно-методического руководства внешкольной физкультурно-оздоровительной работы с детьми. Основу деятельности детско-юношеских спортивных школ (ДЮСШ) составляют учебно-тренировочный процесс, подготовка спортсменов и организация их участия в соревнованиях, переход в сборные команды. Спортивные детско-юношеские школы олимпийского резерва (СДЮШОР), школы высшего спортивного мастерства (ШВСМ) организуют группы спортивного совершенствования. ДЮСШ и СДЮШОР ведут также подготовку инструкторского и судейского состава для массового спорта.

К однопрофильным учреждениям в соответствии с современной номенклатурой относятся те, которые реализуют дополнительные образовательные программы одной направленности (спортивно-технической, художественно-эстетической, военно-патриотической, научно-технической и др.). Однопрофильные

учреждения дополнительного образования детей создавались на базе специализированных внешкольных учреждений, имеющих многолетнюю историю, налаженные связи с социальным окружением, сложившуюся репутацию, материально-техническую базу, соответствующую профилю работы учреждения.

Профиль учреждения изначально определялся ориентацией на удовлетворение социального заказа по подготовке подрастающих поколений к деятельности в тех или иных важных сферах жизни страны. Профильные внешкольные учреждения осуществляли профессиональную ориентацию детей и их допрофессиональную подготовку, но не через информирование и обучение, а преимущественно через создание условий для пробы воспитанниками себя в различных видах деятельности, общения и отношений.

<i>Однопрофильные учреждения дополнительного образования детей</i>	<i>Полное название учреждения (примерные варианты)</i>
Центр	Эколого-биологический центр, центр военно-патриотического воспитания молодежи, центр технического творчества детей и молодежи, центр детского туризма
Дворец	Дворец спорта, дворец художественного творчества, дворец культуры детей и молодежи
Дом	Дом юных натуралистов, дом технического творчества, дом детского туризма и экскурсий
Клуб	Клуб юных моряков и речников, клуб юных летчиков, десантников и космонавтов, клуб юных пожарных
Станция	Станция юных натуралистов, станция юных туристов, эколого-биологическая станция
Школа	Детская музыкальная школа, детская школа искусств, детская спортивная школа, детская художественная школа, школа олимпийского резерва
Студия	Художественная студия, студия дизайна, театральная студия

В настоящее время отношение к тем сферам деятельности, на которые традиционно ориентировали детей профильные учреждения дополнительного образования, существенно изменилось. Сегодня многие из них менее востребованы, лишились ореола романтики. При выборе профессии молодежь в большей степени руководствуется прагматическими побуждениями, чем мотивами призвания. Те социальные организации, которые выступали шефами специализированных внешкольных учреждений, пережили глубокий экономический кризис. В 90-е годы XX в. в профильных учреждениях наблюдалось снижение численности контингента

обучаемых, ухудшение оснащенности образовательного процесса лабораторным и техническим оборудованием.

Сокращение числа однопрофильных учреждений происходило за счет станций техников и натуралистов, баз детского туризма; из перечня наименований видов учреждений дополнительного образования исчезли детский музей, галерея, парк. Большинство однопрофильных учреждений, адаптируясь к новым условиям, пошли такими путями, как:

- расширение содержания образования;
- повышение степени доступности образовательных услуг за счет размещения учебных групп на базе общеобразовательных школ;
- усиление методической и издательской деятельности.

Расширение содержания образования в профильных учреждениях было связано с концептуальными изменениями в теории воспитания, появлением новых требований к содержанию допрофессиональной подготовки учащихся по некоторым профилям, стремлением учреждений расширить спектр предлагаемых образовательных услуг.

Пример 1.3. В 1996—1998 гг. занятия Центральной станции юных натуралистов посещали менее 300 детей, только в 3 лабораториях из 7 удалось сохранить учебные группы. Значительных усилий требовало содержание опытного участка, живого уголка и другой инфраструктуры. Наблюдался отток квалифицированных кадров: 14 из 20 педагогов дополнительного образования работали по совместительству. Переживая такие трудности, коллектив станции начал поиск новых форм организации образовательного процесса. Занятия учебных групп были перенесены на базу общеобразовательных школ, лабораторий биологического факультета МГУ, организовывались полевые практики для учащихся школ г. Москвы и Московской области, разрабатывались экскурсионные маршруты, была открыта Федеральная заочная экологическая школа, эковидеоклуб. Делались попытки расширения содержания образования — были разработаны новые программы, такие, как «Авторская песня», «Начальная туристическая подготовка», «Основы практической медицины», «Основы топонимики». Активно развивалась информационно-методическая и издательская деятельность.

В клубах юных моряков к традиционным спецкурсам (радист, механик, командир шлюпки, штурман) сегодня добавляются новые спецкурсы: история флота, судомоделирование, самодеятельная песня, танец, основы этикета, курсы компьютерной грамотности и др. Новые предметы, соответствуя современному представлению о морях России, являются, таким образом, закономерным развитием профиля учреждения. В целом сохраняется военно-патриотическая направленность образовательной программы учреждения. Возникает также внутривидовая специализация: физическая подготовка и курс выживания, морское право и иностранный язык, парусное дело и туристический бизнес.

Расширение содержания образования в профильных учреждениях дополнительного образования детей можно рассматривать

как общую тенденцию, имеющую социально-экономические основания. Движение в этом направлении позволяет учреждению увеличить численность контингента обучаемых, работать с группами детей, разными по возрасту, состоянию здоровья, образовательным потребностям, обеспечить часовой нагрузкой педагогов, полнее использовать помещения и другие ресурсы. Развитием этой тенденции является изменение вида учреждения. Так, в середине 1990-х гг. наблюдалось массовое переименование станций юннатов в эколого-биологические центры, сегодня многие военно-патриотические клубы также стремятся изменить свой статус.

Изменения, происшедшие в стране со времени открытия первых профильных внешкольных учреждений, определили привлекательность для молодого поколения таких сфер общественной жизни, как экономика, право, мода, гуманитарные науки, мультимедиа и т. д. Новые образовательные потребности подростков и молодежи обусловили появление новых профильных учреждений дополнительного образования.

Пример 1.4. Центр творческого развития и гуманитарного образования «Экономика — культура — образование» г. Москвы специализируется на разработке содержания дополнительного экономического образования детей. В Центре не только спроектирована и организационно оформлена, но и доведена до стадии стабильного развития самобытная структурно-функциональная модель учреждения дополнительного образования юношества, обеспечивая оригинальное сочетание экономического и культурологического профилей. Своеобразие и ценность разрабатываемой модели экономического образования заключаются в опоре на традиции, ментальность российской экономики, ее корни, отказ от слепого копирования зарубежного опыта. Модель современного дополнительного экономического образования детей, разработанная авторским коллективом Центра совместно с Высшей школой экономики, содержит научно обоснованную концепцию, блок программно-методического обеспечения, включающий такие программы, как «Коммуникативная компетентность предпринимателя», «Правовые основы предпринимательской деятельности» и др., систему обучения педагогов-экономистов, которая может стать базовой для работников общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования. Коллективом Центра ведутся проектирование и развитие гибких организационных форм образовательного процесса, моделируются конкретные образовательные ситуации, в рамках которых осваивается новое содержание образования. Среди них — студии, клубы, школы (гармоничного развития — для дошкольников, молодого предпринимателя — для старшеклассников и учащихся учреждений профобразования), факультативы, студенческие компании, стажировки.

Клуб молодых экономистов — форма организации образовательного процесса, позволяющая учащимся выбрать содержание и режим занятий в соответствии со своими запросами и потребностями, возможностями и традициями семей. Как наиболее перспективную форму дополнительного экономического образования специалисты Центра оценивают создание студенческих ком-

паний. В настоящее время в Центре и его филиалах функционирует 8 студенческих компаний. Их результаты работы подводятся на совещаниях окружных методистов по экономике, городских конференциях и секциях. По всему городу Центр образовал филиалы Школы экономики для учащихся VIII классов. Регулярно организуются стажировки учащихся в технопарке МГУ, экскурсии в Музей меценатства и благотворительности, Музей истории отечественного предпринимательства Российской экономической академии им. Плеханова, встречи с учеными Вольного экономического общества России.

Центром ежегодно проводятся олимпиады школьников по экономике, участники которых показывают высокие знания по экономической теории и в решении экономических задач. Ежегодно 10 победителей олимпиад без вступительных экзаменов зачисляются на экономический факультет Государственного университета — Высшую школу экономики.

Центр развернул редакционно-издательскую деятельность. Для системы дополнительного образования разработаны и изданы сборники: «Школа гармоничного развития», «Английский язык для всех», «Олимпиады школьников по экономике», «Школа молодого предпринимателя», «Экономический словарь для юных предпринимателей» и др. Центр организует участие детей Москвы во Всероссийских слетах школьных компаний, Международной ярмарке школьных компаний, городском конкурсе «Лучший предпринимательский проект».

Пример 1.5. Инновационным профильным учреждением дополнительного образования является Центр дополнительного образования «Меташкола — Диалог наук». Он открыт в 1998 г. и является, по мнению создателей, квинтэссенцией программы «Столичное образование», «зародышем» детской академии. Его задача — развития детско-взрослых исследовательских коллективов, которые могли бы совместно работать над перспективными проблемами наук и практик, создание интеллектуально-элитарных групп, формирование способности учиться на протяжении всей жизни.

Коллектив Меташколы — это «разрастающаяся, формирующаяся по всему миру, но жестко структурирующаяся разнопрофессиональная детско-взрослая образовательная общность, обменивающаяся образовательно-учебными видеомультимедийными материалами и вступающая в живое общение, а также через Интернет и телеконференции, на основе организации образовательных экспедиций»¹. Основная форма, внутри которой осуществляется образовательная деятельность Меташколы, — это разработка и реализация практико-преобразовательных и исследовательских проектов и программ.

Результатом работы группы или одного учащегося, продвигающегося в реализации программы, являются написание книги по выделенной проблеме и создание фильма. Главное требование — высокий неадаптированный уровень понимания проблемы и способов движения в ней.

Приведенные примеры наглядно демонстрируют зависимость дополнительного образования от социального заказа, а также его способность гибко реагировать даже на институциональном уровне, на изменение образовательных потребностей населения.

¹ www.meta.proc.ru/; www.school.edu.ru/

Многопрофильные учреждения дополнительного образования детей также создавались путем преобразования различных внешкольных учреждений. Это были в первую очередь областные, краевые, городские дворцы и дома пионеров и школьников. Они к началу реформирования имели сложившуюся структуру, многочисленные детские коллективы, являвшиеся образцовыми в своих регионах, сильный преподавательский и методический состав, обладали хорошей материальной базой. Наиболее существенные преобразования затронули методическую службу этих учреждений, которые ранее обеспечивали деятельность школьных пионерских организаций. Одни из них пошли по пути создания на своей базе новых детских общественных объединений, клубов, редакций детских газет и т. п., а также помощи детским общественным объединениям, создававшимся на базе школ. Другие стали развиваться как службы, обеспечивающие становление дополнительного образования. В результате в некоторых крупных многопрофильных учреждениях возникли информационно-методические центры, региональные центры развития дополнительного образования. Руководство опытно-экспериментальной работой, повышение квалификации работников учреждений дополнительного образования, выпуск и распространение методической продукции являются основными направлениями их деятельности. Так, серия «РОСТ — ребенок, общество, семья, творчество», выпускаемая Санкт-Петербургским городским дворцом творчества юных, журнал «Внешкольник — Ярославль» Ярославского областного центра дополнительного образования детей являются авторитетными изданиями в Северо-Западном и Центральном округах России. Семинары и курсы повышения квалификации, организуемые методическими службами ведущих учреждений дополнительного образования, во многих регионах являются важным элементом подготовки кадров высшей квалификации для дополнительного образования.

Организация многопрофильного учреждения дополнительного образования детей осуществлялась также путем передачи муниципальным органам управления образования фабрично-заводских домов культуры и клубов. В этом случае учреждение получало приспособленные для работы с детьми и проведения массовых зрелищных мероприятий помещения, репутацию своих предшественников как культурного центра, который еще в детстве посещали родители сегодняшних подростков. При их реформировании важно было подобрать педагогический коллектив, развернуть сеть детских объединений, разработать программное и дидактическое обеспечение образовательного процесса.

Пример 1.6. Эти задачи успешно решены в Центре внешкольной работы (ЦВР) станции Динской Краснодарского края, где обучение, развитие творческих способностей и профессиональная ориентация учащихся производятся более чем по 30 направлениям.

В отдел «Техническое творчество» входят кружки: юный столяр, резьба по дереву, радиотехнический, компьютерные технологии, авиамодельный, коллективная радиостанция. Отдел «Декоративно-прикладное творчество» представлен такими объединениями, как: природа и фантазия (флористика), аранжировка и изготовление искусственных цветов, лепка из глины и керамика, художественное выжигание. Отдел «Художественное творчество» включает ансамбли: танцевальный, русской песни, народных инструментов, эстрадный, вокальный. В кружках этого отдела все желающие могут научиться игре на гитаре, фортепиано, баяне. Отдел «Культура быта» представлен кружками: моделирование, конструирование и пошив одежды, кройки и шитья, мягкой игрушки, вышивки, вязания, макраме.

Кроме этого в ЦВР работают курсы секретарей-машинисток, студия подготовки малышей к школе «Эврика». Уже сегодня гости и жители станицы смогут посетить аквазал и познакомиться с удивительными обитателями подводного мира.

В 1990-е гг. многопрофильные учреждения дополнительного образования создавались и в результате объединения комнат школьника в одном из нескольких близко расположенных микрорайонов, принадлежавших ранее жилищно-коммунальным службам. Размещались они, как правило, в квартирах на первом этаже жилых домов или в полуподвальных помещениях. Перед организаторами детско-подростковых клубов по месту жительства стояли следующие задачи:

- приспособить эти помещения для осуществления воспитательного процесса;
- определить функции учреждения, которые могли бы выполняться, исходя из имеющихся возможностей и особенностей социального окружения;
- доказать свою состоятельность как воспитательной организации.

Многопрофильные учреждения дополнительного образования детей

Полное название учреждения (примерные варианты)

Дворец	Дворец творчества юных, дворец творчества детей и молодежи
Центр	Центр внешкольной работы, центр дополнительного образования, центр творчества юных, центр по работе с одаренными детьми, детско-юношеский центр, центр работы по месту жительства
Клуб	Детско-юношеский клуб, клуб детского творчества
Дом	Дом детского творчества

Многопрофильные учреждения, объединяющие несколько удаленных друг от друга филиалов, в большей степени, чем другие виды учреждений дополнительного образования детей, ориенти-

рованы на работу с детьми по месту их жительства, так как детско-подростковые клубы (ДПК) расположены непосредственно в микрорайонах. Педагоги дополнительного образования и педагоги-организаторы имеют возможность познакомиться с семьями детей, регулярно посещающих клуб, наблюдать детей в естественных ситуациях, знают дворовые компании и их лидеров, особенности отношений в них, характер увлечений и занятий. В помещениях ДПК нередко одновременно могут заниматься от 15 до 30 человек (1—2 учебные группы). В деятельности таких учреждений доминируют социальные функции — организация свободного времени детей, профилактика правонарушений и безнадзорности, педагогизация среды. Такие многопрофильные учреждения дополнительного образования детей активно сотрудничают с социальными службами, территориальными органами самоуправления и другими общественными организациями, правоохранительными органами. Со школами ДПК взаимодействуют, как правило, по вопросам внеурочной занятости «трудных» детей.

Развитие ДПК может идти по двум направлениям. Первое связано с профилизацией клуба, то есть с приобретением специального оборудования, подбором педагогических кадров. Для ДПК наиболее характерны следующие профили: спортивный, оздоровительный, художественно-прикладной, работа с дошкольниками. Второе направление — работа на базе клуба детских объединений разного профиля, реализующих программы, рассчитанные на работу с группами переменного состава. В таких клубах могут работать игротеки, игровые комнаты и площадки, проводиться занимательные лектории, семейные и дворовые праздники, организовываться фанклубы и клубы общественной направленности.

Пример 1.7. В Автозаводском районе Нижнего Новгорода в 1993 г. на базе 25 клубов, ранее принадлежавших ОАО «ГАЗ», был создан Центр «Досуг». Автозаводский район Нижнего Новгорода — не только самый большой район в городе, но и один из самых больших административно-территориальных делений российских городов. В нем проживает 340 тыс. человек, из них — 90 тыс. детей. В настоящее время в районе работает 15 государственных и негосударственных учреждений дополнительного образования детей, но Центр «Досуг» — единственное учреждение, рассматривающее работу с детьми по месту их жительства как основную свою задачу. На сегодняшний день удалось сохранить действующим 21 клуб: из них 14 клубов работает по многопрофильным программам, а 7 — по однопрофильным. Так, в объединениях Клуба им. Прыгунова открыты танцевальная студия, клуб «Юный десантник», кружок «Изготовление искусственных цветов и их аранжировка» и некоторые другие, где занимаются более 150 человек. А в клубе «Родина» работает детский театр-студия «Зазеркалье», в его труппе — 30 юных актеров. В составе Центра «Досуг» есть шахматный, авиамодельный и другие клубы, но особенно много спортивных. Еще в 1970-е годы автозаводские клубы стали инициаторами всесоюзных

игр «Кожаный мяч» и «Золотая шайба». И сегодня ДПК дает возможность мальчишкам Нижнего Новгорода выйти на спортивную площадку, почувствовать себя членами спортивной команды. В более 100 спортивных секциях занимаются около 2,5 тыс. ребят. Для тех, кто приходит в клубы по месту жительства, немаловажен тот факт, что занятия во всех многообразных кружках и секциях проводятся бесплатно. Сюда тянутся дети из неполных семей, семей безработных, а также дети, находящиеся под опекой и попечительством.

Многопрофильные центры, работающие с детьми по месту их жительства, являются на сегодняшний день не только наиболее многочисленной группой учреждений дополнительного образования. Они активно действуют в той социально-педагогической нише, которая стала малопривлекательной для других учреждений дополнительного образования и школы. Значение многопрофильных центров определяется тем, что они всесторонне учитывают актуальные образовательные и досуговые запросы детей, социально-педагогические условия района их проживания, интегрируют воспитательные воздействия школы, семьи, учреждений культуры, общественных организаций.

1.3. Организационно-методическая структура учреждений дополнительного образования детей

Организационная структура учреждения образования включает описание подразделений и служб, а также распределение полномочий между специалистами и их функции. Методический аспект жизнедеятельности учреждения образования раскрывается, как правило, через функции подразделений и комплекс средств их реализации по трем взаимосвязанным уровням: 1) методика работы педагога с детьми; 2) подбор и (или) создание программного обеспечения образовательного процесса; 3) способы оказания помощи педагогам и организация повышения их квалификации в учреждении.

Организационно-методическая структура учреждения дополнительного образования зависит во многом от его места в региональной системе образования (областное, районное, городское или муниципальное), от вида поселения, где оно расположено, а также от профиля и вида (направленности программ) учреждения. Организационно-методическая структура учреждения дополнительного образования детей, с одной стороны, является результатом его адаптации к внешним условиям. Это прежде всего запрос на дополнительные образовательные и социально-педагогические услуги со стороны населения и других образовательных учреждений, нормативно-правовая база деятельности, определяемая государством. С другой стороны, она складывается таким образом, чтобы максимально полно использовать имеющиеся

ся внутренние возможности, создать условия для их развития. Внутренние возможности учреждений во многом определяются тем обстоятельством, в результате реформирования какого внешкольного учреждения оно было создано и какие социально-педагогические традиции оно наследовало и развивает.

Учреждения, имеющие статус областных, краевых, республиканских, играют в отношении других учреждений региона роль информационно-методических центров. На их базе проводятся семинары, круглые столы, мастер-классы для педагогических и руководящих работников; они аккумулируют и анализируют опыт дополнительного образования детей, осуществляют деловые контакты с методическими центрами других регионов, разрабатывают и распространяют методические материалы различного характера. В связи с этим в структуре таких учреждений выделяются методические службы, информационно-издательские отделы, библиотеки. Данная тенденция ярко проявляется в деятельности центральных московских учреждений дополнительного образования.

Пример 1.8. Детский центр технического творчества Москвы обобщает опыт работы школ и учреждений дополнительного образования по техническому профилю. В Москве находится 67 учреждений дополнительного образования, которые развивают различные направления научно-технического творчества. Кружки этого профиля имеют около 300 школ и 180 детских подростковых клубов. Центром издаются авторские и экспериментальные программы, методические материалы для работников школ и учреждений дополнительного образования. Он организует и проводит городские акции по техническому творчеству в рамках городского фестиваля «Юные таланты Московии», такие, как «Юные корабли XXI века», «Юный конструктор», «Авиатехника XXI века», «Технологии будущего», «Техно-град» и др.

Московская городская станция юных натуралистов координирует работу окружных учреждений дополнительного образования и различных объединений эколого-биологического профиля, а это 44 учреждения и 553 учебные группы. Совместно с Московским экологическим отделом Московского городского дворца творчества детей и юношества, Детский экологический центр Северо-Западного округа Москвы разработал и реализует программы «Живому — жить!», «Мы и биосфера», «Горизонты познания», «Я, ты, он, она — вместе чистая Москва», «Эко-демос XXI века», «Экология Москвы и дети». Станция является организатором городских олимпиад по экологии и охране окружающей среды, биологии, геологии и палеонтологии, городских конференций научных экологических экспедиционных отрядов, открытых конкурсов экологических проектов.

Пример 1.9. Московская городская станция юных туристов (МГСЮТур) также обеспечивает на программно-методическом и организационном уровне деятельность детских туристско-краеведческих объединений города, число которых приближается в Москве к тысяче. Она осуществляет патронажные функции по отношению к 14 окружным квалификационным комиссиям, организует выполнение учителями нормативов спортивных разрядов.

МГСЮТур проводит целенаправленную работу по сохранности и развитию школьных музеев, их сертификацию. В активе педагогического коллектива этого образовательного учреждения — традиционные туристские слеты, соревнования по туристскому многоборью, международные слеты городов-героев. По инициативе специалистов и воспитанников станции, при поддержке и активном участии Московского комитета образования сформировано туристско-краеведческое движение «Отечество», регулярно проводятся научно-практические конференции, на которых обсуждаются проекты учащихся московских школ по темам: «Родословие», «Летопись Москвы», «Исчезнувшие памятники Москвы», «Земляки», «Природа Москвы», «Москвичи в летописи Великой Отечественной войны», «История и современные формы детского движения» и многие другие.

Организационно-методические различия сельских и городских учреждений дополнительного образования детей обусловлены характером их взаимоотношений со школой. В городах, особенно крупных, где наблюдается высокий уровень промышленного производства, имеется ряд высших и средних специальных учебных заведений, учреждений культуры, происходит диверсификация школ. Одни школы развивают профильное обучение, вводят углубленное изучение ряда дисциплин, организуют научные общества учащихся. Другие, оставаясь «школой для всех», создают разнообразные детские объединения по интересам.

В городе, при развитии кружков, секций, клубов внутри школы, отношения между школой и учреждениями дополнительного образования становятся объективно конкурентными, но их сотрудничество возможно при условии расхождения функций, их дополнения. *Для учреждений дополнительного образования остаются «свободными» два направления развития.*

Первое связано с углублением профильности, реализация которой требует развития связей внешкольного учреждения с высшими и средними специальными учебными заведениями и другими организациями данного профиля, использования их материальной базы и кадров для работы с детьми, привлечения специалистов к разработке и экспертизе дополнительных образовательных программ, аттестации выпускников. Второе — формирование клубных детско-взрослых общностей, в приоритете деятельности которых является организация социального опыта детей. Поэтому муниципальные учреждения допобразования детей, работающие с детьми по месту их жительства, часто берут на себя функцию организации досуга детей, работают с объединениями переменного состава, проводят массовые праздники для жителей микрорайона. Они соответственно имеют в своей структуре организационно-массовые отделы, разрабатывают досуговые, тематические и комплексные воспитательные программы.

В социологических и педагогических исследованиях современного состояния и тенденций развития образования на селе отме-

чается, что школа восполняет недостающие компоненты среды, превращается в социокультурный центр села. Но большинство сельских школ Российской Федерации (60 — 70 %) является малочисленными, где обучается менее 100 детей. В таких школах невозможно развивать сеть разнообразных предметных кружков, объединений по интересам, на должном уровне оказывать поддержку одаренным детям. Сельские школы нуждаются в организации межшкольного взаимодействия детских коллективов. Эту функцию и берут на себя учреждения дополнительного образования. Здесь в первую очередь выделяются учреждения, расположенные в селах и малых городах российской провинции (районных центрах). Они, тесно сотрудничая со школами, в том числе и сельскими, выступают координаторами и организаторами внеклассной работы с учащимися не только в районном центре, но и во всем районе. Эта деятельность осуществляется через муниципальные комплексные программы воспитания.

Методическая структура большинства современных однопрофильных учреждений может быть представлена как многоуровневая образовательная система. Уровни выделяются в соответствии с комплексом организационно-педагогических задач на разных возрастных ступенях образования. Массовая работа ориентирована на информирование детей и их родителей о возможностях учреждения. Здесь разрабатываются и реализуются сквозные целевые программы, предусматривающие работу педагогов-организаторов учреждений дополнительного образования со школами: выход на классные часы и родительские собрания, организация лекториев и экскурсий, в том числе и силами старших воспитанников, проведение семейных и школьных праздников, очно-заочных конкурсов, игровых программ. Массовая работа, направленная на решение информационных и воспитательных задач, организуется в форме загородных лагерей или летних школ совместно с высшими и средними специальными учебными заведениями, непедagogическими организациями данного профиля.

Основу работы с младшими школьниками составляют одно- и двухгодичные программы, предусматривающие частую смену видов деятельности детей, допускающие включение ребенка в образовательный процесс на любом этапе реализации. Обеспечивая начальный уровень освоения содержания программы, главная задача состоит в формировании у детей мотивации для продолжения образования по данному профилю, оказании помощи в осознании образовательных потребностей и собственных склонностей.

Следующий уровень образования — базовый. Он обеспечивается дополнительными программами по ряду специальностей, являющихся традиционными для учреждения данного профиля, а также инновационными программами, расширяющими содержание образования. Последние могут реализовываться и на платной основе.

И наконец, до профессиональный уровень. Программы, его обеспечивающие, разрабатываются для детей, которые связывают продолжение образования с освоением специальностей, соответствующих профилю учреждения.

Базовый и профессиональный уровни образования определяют профиль учреждения, а начальный, имея обслуживающий характер, призван обеспечить выявление и отбор детей с соответствующими задатками. Поэтому освоение программ допрофессиональной подготовки, выбор данной профессии по окончании школы, победы детей в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях и до сих пор считаются главными показателями эффективности работы однопрофильных учреждений.

Достижение высоких предметных результатов детьми обеспечивается сотрудничеством учреждений дополнительного образования с организациями и учреждениями своего профиля. Высшие и средние специальные учреждения заинтересованы в студентах, выбор учебного заведения которыми не случаен, а подготовлен как учебными достижениями, так и внешкольным опытом. В то же время поступление детей в вузы рассматривается детьми и их родителями как показатель качества дополнительных образовательных услуг. Привлечение специалистов высшей школы к работе в учреждении дополнительного образования детей в качестве преподавателей обеспечивает высококвалифицированное научное руководство детскими исследовательскими проектами, создает условия для равноправного делового общения детей с людьми науки. Преподаватели получают возможность познакомиться с потенциальными абитуриентами, раньше участвовать в их становлении как исследователей и профессионалов.

Многоуровневая модель организации образования может быть выражена как в отдельном учреждении, так и в территориальной сети учреждений данного профиля.

Пример 1.10. В рекомендациях по составлению устава учреждения дополнительного образования спортивной направленности, разработанных Государственным комитетом РФ по физической культуре, спорту и туризму, предлагается выделять этапы подготовки (спортивно-оздоровительный, начальный, учебно-тренировочный) спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства (табл. 1).

Вид спортивной школы определяется в соответствии с тем, какие этапы образовательного процесса в ней представлены.

Прохождение ребенком всех этапов подготовки по виду спорта возможно либо в детско-юношеской спортивной школе, либо при переходе из клуба физической подготовки в спортивную школу, а затем в школу высшего спортивного мастерства.

Как показывает практика, возможен и другой вариант организационно-методической структуры профильного учреждения до-

**Из рекомендаций по составлению Устава учреждения
дополнительного образования спортивной направленности**

№ п/п	Этап подготовки	Период подготовки	Виды спортивных школ				Направленность деятельности
			Детско-юношеский клуб физической подготовки	Детско-юношеская спортивная школа	Спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва	Школа высшего спортивного мастерства	
1	Спортивно-оздоровительный	Весь период	А	А	Д	—	Массовый спорт
2	Начальный	2—3 года	А	А	А	—	
3	Учебно-тренировочный	4—5 лет	С	А	А	А	
4	Спортивного совершенствования	3 года	В	С	А	А	Спорт высших достижений
5	Высшего спортивного мастерства	До 5 лет	—	В	С	А	

Примечание: А — основная функция; В — для особо одаренных; С — по решению учредителя; Д — в неспециализированных отделениях.

полнительного образования, а именно специализация на одном из уровней.

Пример 1.11. Проиллюстрируем это на организации работы Межшкольного биоэкологического центра «Следово» (г. Кострома). С 1982 г., используя помещения, оставшиеся от старинной усадьбы дворян Карцевых, на месте опустевшего села Следово проводился летний лагерь труда и отдыха школы № 32 г. Костромы. Ребята не только трудились на полях местного колхоза, но и совместно с шефами школы, объединением «Костромаэнерго», восстанавливали загубленный и брошенный парк усадьбы — памятник природы, изучали историю дворянского рода Карцевых и окрестных сел. Надо отметить, что эта школа имеет давние традиции углубленного обучения дисциплин физико-математического и естественно-биологического про-

филя. Полевые практики по зоологии, ботанике, палеонтологии, садоводству и лесоводству школа длительное время проводила совместно с биологическим факультетом областного пединститута. По мере благоустройства усадьбы они стали проводиться на ее базе.

В 1994 г. по инициативе учителя биологии школы № 32 Ю. П. Карвацкого в селе Следово был организован межшкольный биоэкологический центр «Следово». За летний период здесь побывало более 400 детей из школ г. Костромы и области. Важно отметить, что дети приезжают сюда классами вместе с учителем биологии или классным руководителем. Центр принимает не только будущих ботаников, экологов и биологов, но и детей среднего школьного возраста, не увлекающихся биологией. Своей основной задачей педагогический коллектив Центра видит в том, чтобы пробудить чувства восхищения у детей от общения с природой, от прикосновения к истории родного края.

Сегодня «Следово» — это дендрарий, где произрастает более 200 видов деревьев и кустарников, богатейший цветник с альпинарием, пруд с растениями из Красной книги России, значительные площади сада и огорода. В создании и содержании всего следовского хозяйства самое активное участие принимают дети. В стенах усадьбы разместились следующие уникальные собрания: 20 аквариумов по 200 л и 2 — по 1,5 тыс. л; зоологические коллекции, собранные учащимися за многие годы полевых практик и экспедиций, в том числе в Крыму и Каракумах, а также подаренные Центру друзьями-учеными; редкие комнатные растения. Создан Музей Карцевых, учебный кабинет, оборудованный современной биологической оптикой. За две недели пребывания в «Следово» многие дети впервые в жизни могут рассмотреть через биноклярную лупу живого паука, самостоятельно изучить и определить вид какого-либо растения и т.д. Результатом работы Центра его создатель и руководитель Ю. П. Карвацкий считает то, что дети, побывав в «Следово», создают у себя в школах краеведческие или экологические кружки, берутся за благоустройство школьных территорий. Ежегодно в усадьбу повторно приезжают дети, которые снова хотят принять участие в тяжелой, но такой радостной работе по возрождению памятника природы и дел человеческих.

Уровневая организационно-методическая структура может иметь место и в многопрофильном учреждении дополнительного образования. Но в большинстве многопрофильных учреждений картина усложняется тем, что в их структурных подразделениях (отделах, филиалах) могут быть представлены не все из возможных уровней образования, ведущими в некоторых из них могут выступать другие компоненты социального воспитания.

Пример 1.12. Модель образовательного блока Оренбургского городского детско-юношеского центра включает 2 уровня и 4 ступени. На первой ступени первого уровня дети от 4 до 10 лет знакомятся с Центром. Эта ступень — фундамент образовательного дома, где в основе лежит досуг, а задачей является создание мотивации выбора конкретного вида деятельности, и решается она через досуговые программы, игру, праздники, выставки и т.п. Первого сентября в Центре проводится образовательная ярмарка. Ее уча-

стники — дети и взрослые — получают полное представление о спектре предоставляемых учреждением образовательных услуг. Для детей этой возрастной ступени и их родителей работают межшкольный досуговый центр, Центр раннего развития «Малышок», загородный лагерь отдыха «Ромашка». Семейный клуб «Ладушка» — это не только большая дружная семья, объединяющая школьников и их родителей, но и место обсуждения общих семейных проблем. Мамы и папы выступают здесь в роли наставников, ведут занятия с детьми, где делятся своими увлечениями. Клуб «Бодрость» собрал дедушек и бабушек, которые активно проводят свой досуг, стремятся приобщить внуков к занятиям физической культурой под девизом «Многим дать немного», что означает — вызвать яркое, доброе впечатление, желание остаться в этом дружном и светлом доме, создать ситуацию самоопределения через включение в специально созданную предметно-коммуникативную среду.

На второй ступени первого уровня идет работа с детьми от 10 до 14 лет, у которых уже сформировался интерес к определенному виду деятельности или коллективу. Укрепить мотивацию к заинтересовавшей деятельности, показать результаты ближайшей и дальней перспективы — главная педагогическая задача. Детям предлагается несколько направлений: естественно-географическое, гуманитарное, техническое и др., в каждом из них ребенок включается в различные виды деятельности.

Второй уровень образования посещают дети от 14 до 18 лет. На этом уровне ставятся задачи допрофессиональной подготовки и профессионального самоопределения. К третьей ступени второго уровня относятся профильные объединения, работающие по авторским комплексным программам, такие, как школа этнографов, театр Игры, творческая мастерская вокалиста, академия «Семь Я» и др. Признания достижений воспитанников на российском и международном уровне добилась школа русской словесности и журналистики, являющаяся детским отделением региональных творческих союзов: Союза журналистов и Союза писателей; Телевизионное объединение «Винтовая лестница», Детский театр моды «Лора». На четвертой ступени второго уровня образования реализуется принцип «немногим дать многое» через поддержку научно-исследовательской деятельности, творческой самореализации детей. Эта ступень представлена институтом развития личности «Интеллект». В институте — 7 лабораторий, в каждой из которых с детьми работает не только педагог дополнительного образования, но и научный руководитель — преподаватель вуза. По сути — это факультет довузовской подготовки. Такая организационно-методическая структура многопрофильного учреждения дает возможность ребенку начать образовательный маршрут на любой ступени и проложить его через разные предметные области или в одной из них, при желании подняться до высокого уровня развития соответствующих умений.

В структуре унитарных многопрофильных учреждений дополнительного образования, как правило, существуют различные отделы: учебный, спортивный, художественно-прикладной, художественно-массовый, дошкольный, детских общественных организаций. Внутри отделов работают первичные объединения, как

состоящие из нескольких учебных групп, так и представленные одной группой. Между объединениями внутри отделов возникают или целенаправленно создаются различного рода взаимосвязи. Они могут развиваться путем создания преемственных образовательных программ, вследствие чего в учреждении формируются вариативные образовательные маршруты, осваивая которые, ребенок может двигаться по горизонтали (менять предметные области дополнительного образования в соответствии с актуальными интересами и запросами) или по вертикали (совершенствоваться в выбранной сфере). Выстраивание такого рода взаимосвязей возможно при наличии в учреждении методической службы, которая в состоянии обеспечить коллективную проектную деятельность педагогов и разработку соответствующего программного обеспечения. Такого рода взаимодействие будет эффективным в воспитательном отношении при осуществлении индивидуально-личностного информирования детей, в ходе которого ребенок совместно со взрослым может выявить среди предоставляемых учреждением возможностей те, которые значимы для него в настоящее время, увидеть собственную перспективу развития, определить, как данное учреждение может помочь в ее реализации. Ключевую роль в осуществлении индивидуально-личностного информирования выполняет психологическая служба учреждения.

В большинстве унитарных многопрофильных учреждений дополнительного образования ведется работа, направленная на создание психологически комфортной атмосферы уютного дома, большой семьи, сплоченной команды. Эта задача может решаться через комплекс традиционных дел и праздников, объединяющих педагогов и детей всего отдела или учреждения, разработку сквозных программ организации общественно-полезной деятельности и совместного досуга воспитанников, проведение длительных сюжетно-ролевых игр. Решение этих задач — одна из функций педагогов-организаторов.

Оба названных варианта развития внутренних связей в учреждении предусматривают активную поддержку со стороны методической службы, а также педагогов, выполняющих координационные и организаторские функции. Поэтому в структуре унитарного многопрофильного учреждения выделяются специализированные отделы и службы, выполняющие организационные, методические, психологические функции. Внутренние взаимосвязи наиболее высокой степени развития свойственны для небольших многопрофильных центров, работающих с детьми по месту их жительства, т. е. для учреждений, обслуживающих микрорайон с компактным проживанием населения.

Для унитарного многопрофильного учреждения дополнительного образования детей также характерно выделение трех уровней образования: начального, базового и допрофессионального. В каж-

дом из отделов учреждения их представительство может быть различным. Это определяется прежде всего кадровыми возможностями учреждения. При этом важно, чтобы многопрофильное учреждение реально могло предоставить детям выбор сфер и видов деятельности, содержания и форм образования, продвижения в выбранной сфере деятельности вплоть до профессионального уровня. При отсутствии объединений, реализующих программы этого уровня, работа с одаренными детьми ведется индивидуально.

1.4. Особенности учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций

Учреждения дополнительного образования могут рассматриваться в качестве воспитательной организации, так как специально создаются государством и негосударственными структурами, и имеют своей основной задачей социальное воспитание определенных возрастных групп населения¹. Исходным в идентификации учреждений дополнительного образования в данном качестве следует считать рассмотрение социализации как «развития и самоизменения человека в процессе усвоения и воспроизводства культуры, что происходит во взаимодействии человека со стихийными, относительно направляемыми и целенаправленно создаваемыми условиями жизни на всех возрастных этапах»². Отсюда социальное воспитание представляет собой процесс относительно социально контролируемой социализации, осуществляемый в специально созданных воспитательных организациях; возвращение человека в процессе планомерного создания условий для целенаправленного позитивного развития и приобретения духовно-ценностной ориентации.

Условия для управления социализацией создаются в ходе взаимодействия индивидуальных и групповых субъектов в трех взаимосвязанных и в то же время относительно автономных по содержанию, формам, способам и стилю взаимодействия процессах: 1) организации социального опыта ребенка; 2) его образования; 3) индивидуальной помощи ему.

Отличительные черты того или иного вида воспитательных организаций определяются:

- целым рядом факторов, их функцией в национальной системе социального воспитания;
- исторической линией оформления в общественном сознании этой функции;
- государственной политикой в сфере воспитания;

¹ См.: Мудрик А. В. Социальная педагогика / Под ред. В. А. Сластенина. — 2-е изд. — М., 2000. — С. 111.

² Там же. — С. 9.

– стихийными процессами развития того или иного общественного института, имеющими циклический характер;

– конкретной социальной ситуацией, в которой осуществляется анализ, и самим подходом к анализу.

И тем не менее было целесообразно в качестве первой особенностью учреждений дополнительного образования детей выделить *специфику вхождения ребенка в воспитательную организацию*. Посещение учреждения дополнительного образования является для ребенка добровольным, то есть исключает обязательность и какое-либо принуждение. Это выражается в том, что отсутствие его не может быть препятствием для продолжения образования, приобретения профессии. Добровольность также связана с самостоятельным выбором ребенком содержания предметной деятельности, длительностью участия в жизни того или иного детского объединения. Так как многочисленные учреждения дополнительного образования предлагают различные услуги, здесь наиболее ярко проявляется характер отношений, когда ребенок и его родители выступают в качестве заказчиков образовательной услуги. Отношения «заказчик — исполнитель» создают предпосылки для выбора предметной направленности деятельности в учреждениях дополнительного образования детей. Отсюда возникает такая специфическая черта учреждений дополнительного образования, как постоянная ориентированность на привлечение детей, так как от этого зависит для педагога возможность реализовать образовательную программу.

Такой принцип комплектования воспитательной организации, как *добровольность*, создает необходимость обеспечить мотивацию участия в деятельности у учащихся. Общеизвестно, что *мотив является результатом соотношения в сознании индивида образа потребности и образа встреченного предмета*. Следовательно, развитие у школьников мотивации участвовать в деятельности детских объединений предполагает конструирование таких ситуаций жизнедеятельности, в которых окружающие предметы порождают у детей привлекательные (подобные образам потребностей) образы вышеназванных занятий. *Содержание социального воспитания* в учреждениях дополнительного образования должно включать, с одной стороны, непосредственное побуждение, заражение, вовлечение учащихся в совместную деятельность, а с другой — ориентировать ребенка на осознание значимости и ценности этих занятий.

Добровольность вхождения в воспитательную организацию в данном случае обеспечивается: 1) предоставлением возможностей выбора различных форм реализации себя, того или иного объединения, соответствующего их интересам и наклонностям; 2) созданием возможностей перехода из одного объединения в другое и переключением с одного вида деятельности на другой в рамках

одного объединения; 3) применением индивидуальных сроков и темпов выполнения программ.

Такие объективные факторы, как отсутствие жестких образовательных стандартов в учреждениях дополнительного образования и заинтересованность педагога в том, чтобы ребенок посещал занятия вне прямой зависимости от академических успехов, определяют следующие особенности учреждения дополнительного образования:

- креативность (творчество) жизнедеятельности детских объединений;
- дифференциация воспитательного процесса;
- индивидуализация воспитательного процесса (регулирование времени, темпа и организации пространства при освоении содержания образования);
- обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации ребенка;
- стремление создать подлинный диалоговый характер взаимоотношений между педагогом и воспитанниками.

Креативность функционирования детских сообществ в учреждениях дополнительного образования выражается в развитии элементов исследовательской работы, конструирования, опытничества, в первых пробах в области искусства и литературы. Согласно завету С. Т. Шацкого сам быт учреждений дополнительного образования организован с обилием художественных и творческих форм, так что ребенок добровольно подчиняется требованиям педагога, то есть «свободная стихия» превращается в закон жизни, принимаемый воспитанником добровольно.

Дифференциация воспитательного процесса может быть отнесена к важным особенностям учреждений дополнительного образования детей. Например, в большинстве воспитательных организаций детские объединения (классы в школе, отряды в загородном лагере) создаются без учета интересов, входящих в них подростков. Кроме того, положенное в основу объединения воспитанников увлечение может быть достаточно узким, а при последующем уточнении круга интересов участников могут изменяться как состав группы, так и содержание деятельности. Дифференциация связана не только с желаниями воспитанников, но и с их возможностями. Учреждения дополнительного образования детей и детско-подростковые объединения могут существенно различаться по уровню сложности реализуемых программ.

Индивидуализация воспитательного процесса выступает как регулирование времени, темпа и организации пространства при освоении содержания социального опыта и образования. Данное преимущество учреждений дополнительного образования связано с отсутствием строго определенного места в государственной системе социального воспитания. В отличие от школы, которая, как

правило, готовит выпускника к следующей ступени — профессиональной подготовке, для учреждения дополнительного образования детей возможен и внешне тупиковый вариант. Социальный опыт, дополнительные сведения и т.д., приобретенные в учреждениях дополнительного образования детей, не обязательно становятся основой будущей профессии, а в большей мере организуют опыт самостоятельной свободной ориентации в различных сферах деятельности. Поэтому как долго и насколько интенсивно ребенок осваивал дополнительную образовательную программу, становится не столь уж и важным.

Обращенность к процессам самопознания, самовыражения и самореализации ребенка обеспечивается включением ребенка в деятельность. Результатом включения является состояние включенности — своеобразное начало субъектного отношения к деятельности. Включенность понимается как личностное состояние по отношению к деятельности, несущее в себе объективный и субъективный компоненты (В. В. Рогачев). Объективным компонентом является собственно деятельность личности, субъективным — отношение личности к данной деятельности. Другими словами, состояние включенности В.В. Рогачев характеризует интериоризацией цели деятельности; непосредственным участием в ней; выполнением определенных действий, приносящих личности удовлетворение собственных интересов и потребностей; удовлетворенностью межличностными отношениями, возникающими в процессе деятельности.

В учреждениях дополнительного образования благодаря лично-ориентированному информированию, помощи в самоопределении происходит проектирование ребенком вариантов участия в совместной деятельности, которая становится для него деятельностью в полном смысле слова, то есть приобретает необходимые атрибуты: собственные для личности цель, предмет, объект, средства.

Стремление создать подлинный диалоговый характер взаимоотношений между воспитателями и воспитанниками в учреждениях дополнительного образования позволяет осуществлять индивидуальную педагогическую помощь детям по широкому кругу проблем.

В то же время условием эффективности индивидуальной педагогической помощи в учреждениях дополнительного образования является именно то, что воспитанник здесь готов принять помощь от воспитателя, у ребенка имеются установки на добровольный контакт по поводу своих проблем, желание найти у педагога понимание, получить информацию, совет, порой даже инструктаж.

Подлинный диалоговый характер межличностных отношений между педагогом и воспитанниками в учреждении дополнитель-

ного образования обусловлен соотносительностью с внешней реальностью, то есть с предметом деятельности, по поводу которой и происходит сотрудничество взрослого и ребенка. Отсюда возникает следующее требование: подростку должен быть понятен смысл совместной деятельности. Диалоговый характер отношений воспитанника с педагогом может приводить к «переворачиванию субъектности», когда ребенок сам выступает в роли инициатора, организатора, контролера. *Подлинный диалог в межличностном взаимодействии базируется на коммуникативной толерантности педагога дополнительного образования.* Коммуникативная толерантность проявляется в том, что по отношению к странным, вызывающим на первый взгляд недоумение, явлениям в поведении партнера доминирует стремление понять и принять эти особенности. Проявляя коммуникативную толерантность, воспитатель рассматривает эти проявления как внешние, или как форму, которая не должна оказывать решающего влияния на содержание контактов, и не старается немедленно переделать воспитанника, сделать его «удобным».

Вторая особенность учреждений дополнительного образования детей наиболее ярко *проявляется в образовании и определяется прежде всего взаимоотношениями с общеобразовательной школой.* Ребенок посещает клуб по месту жительства, изостудию или класс скрипки музыкальной школы параллельно со школой, следовательно, перечисленные детские объединения выполняют функцию дополнения.

Понятие «дополнительный» («дополнительное») имеет два значения: 1) дополнительное — это то, что делает более полным, прибавляясь к чему-нибудь, восполняя недостающее в чем-нибудь; 2) дополнительное предстает как прибавление сверх, помимо необходимого. Другими словами, дополнительное образование призвано дополнить каждому воспитаннику ту общую и необходимую для всех основу, которую обеспечивает школа, с помощью разных материалов и по-разному. Это дополнение должно осуществляться в русле желаний и возможностей ребенка (и его родителей), общества и государства, причем в сторону превышения насущно необходимого. Существует объективная диалектическая зависимость дополнительного образования от основного, и заключается она в определении государством того содержания образования, которое является основным (общим и обязательным). Дополнительное образование обречено на периферийную роль — быть обращенным в прошлое и в будущее. Его содержание составляет то, что перестало быть общим и обязательным, и то, что еще не стало таковым. Эта периферийность не принижает значения дополнительного образования, а наоборот, она делает его мощным средством гуманизации системы образования в целом — все, что из-за тех или иных условий невозможно положить в ос-

нову всем (или всем, кто выбрал тот или иной профиль), можно добавить по возможности и желанию, углубляя, расширяя и применяя школьные знания.

Дополнительное образование, осуществляемое в различных воспитательных организациях, выделяется на основе специфической функции дополнения общего, дополнения как унифицированного, как базового, как обязательного и как академического (теоретического). Но *дополнительное образование как раз не является унифицированным*, оно ориентировано не столько на удовлетворение общественной потребности в подготовке нового поколения к участию в производстве и культурной жизни страны, сколько на удовлетворение индивидуально-групповых образовательных потребностей, которые объективно не могут быть учтены при организации массового образования. Противопоставление дополнительного образования унификации массовой школы проявляется как в его содержании, так и в способах освоения. *Дополнительная образовательная программа создается как методическое обеспечение образовательного процесса группы детей*, состав которой определяется наличием у них той или иной образовательной потребности, что может быть связано как с возрастными особенностями, так и с ценностями социальной, этнической, субкультурной группы, индивидуальными интересами и возможностями.

Вследствие этого *дополнительное образование не является академическим*, то есть ориентированным в отборе содержания на основы наук. Его содержание может, во-первых, дополнять основное в аспекте применения знаний и умений, то есть иметь практическую направленность. Во-вторых, оно может восполнять имеющиеся с точки зрения потребностей повседневной жизни «пробелы» в содержании основного образования — утилитарная направленность. В-третьих, оно часто имеет междисциплинарный, синтетический характер. Таким образом, сфера дополнительного образования тем шире, чем более академичен и унифицирован характер основного (массового школьного) образования.

Основное образование рассматривается как базовое, то есть как основа для последующей профессионализации, причем в любой сфере деятельности. *Дополнительное образование в этом смысле базовым не является*. Дополнительные занятия могут служить для удовлетворения потребностей, возникновение которых не связано с жизненными планами личности, а обусловлено актуальной ситуацией жизнедеятельности — эпизодический интерес, стремление принадлежать группе значимых сверстников, обрести новых друзей и т. п. В старшем школьном возрасте, когда профессиональное самоопределение начинает выступать в качестве важной задачи личностного развития, дополнительные занятия для части учащихся становятся основой профессионализации, но в конкретной сфере (или сферах) деятельности, которая оценивается

ими как наиболее вероятные направления продолжения образования. Дополнительное образование является также базой для формирования досуговых предпочтений — хобби, что должно рассматриваться как расширение пространства самореализации личности, как способ повышения качества жизни.

Дополнительное образование в отличие от основного *не является обязательным*. Это выражается в том, что отсутствие его не может быть препятствием для продолжения образования, приобретения профессии. Необязательность его выражается также и в добровольности, менее жесткой регламентации образовательного процесса. С одной стороны, ребенок или его родители сами определяют содержание и форму получения дополнительного образования, меру обязательности посещения занятий. С другой — учреждение дополнительного образования задает некие писанные и неписанные правила, регламентирующие поведение детей и педагогов, касающиеся среди прочего и обязательности посещения занятий.

Учреждения дополнительного образования в государственной системе социального воспитания объективно играют подчиненную роль. Данное обстоятельство выражается как в определении содержания организуемого социального опыта и образования, так и в подстройке порядка функционирования под режим общеобразовательной школы.

Третья особенность. Одна из задач учреждений дополнительного образования детей — *содействие в профессиональном самоопределении учащихся*, которое обеспечивается предоставлением возможности школьникам выбирать сферу деятельности из предложенного перечня и практико-ориентированным характером содержания, форм и методов социального воспитания.

Предназначенность данных воспитательных организаций для детей старшего дошкольного и всего школьного возрастного спектра приводит к тому, что в них профессиональная ориентация становится длительным процессом постепенного уточнения интересов ребенка, восхождения его к профессии путем многочисленных проб в сфере практической деятельности через углубление и расширение содержания образования, а также через освоение ребенком способов деятельности, что представляет собой либо профилизацию, либо профессионализацию.

Профилизация образования имеет место, когда в качестве его содержания выступает определенная образовательная область. При этом не только могут углубленно изучаться дисциплины одной из образовательных областей базового учебного плана общеобразовательной школы, но и могут раскрываться межпредметные связи.

В учреждении дополнительного образования детей обучение отличается прикладной направленностью. В его содержании относительно большую долю составляет освоение приемов и способов

деятельности не только учебной, но и практической, что создает возможности для профессионализации воспитанника.

В ряде учреждений и объединений, ориентированных на развитие способностей детей в определенной сфере, индивидуальные достижения воспитанников будут различаться в зависимости от степени одаренности. Так, дети с небольшими задатками, как правило, имеют достаточно четкие представления о собственных возможностях и ограничениях. На этой основе у данной категории воспитанников возникает проблема желания и интереса заниматься данным видом деятельности. Ориентация одаренных детей на осуществление привлекательной и значимой для них деятельности очень велика, как и затрачиваемое на эти занятия время. Соответственно воспитанник оказывается в ситуации дефицита различного взаимодействия вне рамок избранного вида деятельности. Поэтому ряд возрастных задач не решается ребенком полноценно. Для ряда детских объединений в учреждениях дополнительного образования при оказании индивидуальной помощи характерна ориентация на преодоление неуспешности воспитанника в значимой для него предметно-практической или духовно-практической деятельности.

Четвертая особенность — *опосредованность социально-го воспитания*. Весьма интересным представляется рассмотрение социального воспитания в учреждении дополнительного образования через принцип дополнителности в социальной педагогике. Если воспитание (относительно социально-контролируемая часть) дополняет процесс стихийной социализации, то в воспитательной организации, призванной «дополнять воспитание», акцент может быть сделан на уменьшении управляющего начала. Скорее всего, характерной чертой учреждений дополнительного образования детей становится оптимальное сочетание стихийной, относительно направляемой, относительно социально-контролируемой социализации и сознательного самоизменения человека.

Общение и межличностные отношения, занимая значительное место в жизнедеятельности учреждений дополнительного образования, характеризуются интенсивностью и насыщенностью. Каждый из их воспитанников стремится реализовать себя в этой сфере, часто не обладая соответствующими навыками. Поэтому содействие в установлении взаимопонимания с окружающими, преодоление стереотипов воспитанника, перенесенных им из других ситуаций, имеют характер индивидуальной помощи. Кроме того, индивидуальная помощь в учреждениях дополнительного образования направлена на решение таких проблемных ситуаций, как: саморегуляция ребенка при участии в выступлениях, соревнованиях, конференциях, выставках; несформированность навыков самообслуживания (туристический поход, полевая экспедиция, военные сборы, выезды спортивной команды на соревнова-

ния); нежелание или неготовность ребенка разделять нормы и ценности клубного сообщества; некомпетентность в межличностном взаимодействии.

Возможность уменьшить регуляцию поведения воспитанников обеспечивается тем, что педагог занимается с относительно немногочисленной группой воспитанников (15—16 человек), соединяя как групповые, так и индивидуальные формы работы.

Характеризуя пятую особенность учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций, следует отметить, что возникнув по общественно-педагогической инициативе интеллигенции и предпринимателей, данный вид воспитательных организаций с 1918 г. и по настоящее время *остается преимущественно государственным*. Относительная молодость (100—150 лет) института внешкольного воспитания — дополнительного образования, существенные политические, экономические и социальные изменения, произошедшие в начале 1990-х гг. в нашей стране, имеют у этой разновидности воспитательных организаций недостаточно определенный статус в отечественной системе социального воспитания.

Шестой особенностью учреждений дополнительного образования является то, что они имеют *различное ведомственное подчинение*, например: Министерство образования РФ, Министерство культуры РФ, Государственный комитет РФ по физической культуре, спорту и туризму.

Седьмая особенность связана со *спецификой субъектов социального воспитания* в учреждениях дополнительного образования детей. Своеобразие состоит в том, что открытие учреждения дополнительного образования по тому или иному профилю связано с наличием в воспитательной организации соответствующего специалиста. Работа педагога дополнительного образования регламентируется программой, которую он создает на основе своих собственных представлений и легализует через соответствующие экспертизы и утверждение. Вообще, эффективность профессиональной деятельности педагога дополнительного образования обусловлена его самореализацией.

Следует отметить, что многие педагоги дополнительного образования, не имея профессионально-педагогической подготовки, являются специалистами в конкретной предметно-практической сфере, поэтому решение ими задач социального воспитания происходит интуитивно.

Взаимодействие воспитателя и воспитанника в учреждениях дополнительного образования и общеобразовательной школе различается как по своей сути, так и в восприятии ребенка. Педагог дополнительного образования определенным образом ограничен в методах управления деятельностью и поведением воспитанника, в частности, речь идет о методах требования и наказания. По-

этому ребенок не испытывает страха и тревоги, общаясь с педагогом. В данном случае педагог для управления деятельностью воспитанников устанавливает отношения диалога, а активность детей в освоении содержания образования обеспечивается путем стимулирования их интереса. Педагог в глазах воспитанника является специалистом в привлекательном виде деятельности, поэтому ребенок готов устанавливать с ним контакт, чтобы освоить деятельность. Другими словами, образ педагога дополнительного образования, как правило, отличается от образа учителя школы в сторону большего доверия, более комфортных отношений, интереса обеих сторон друг к другу и к осваиваемому ребенком предмету.

1.5. Модели осуществления социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей

История развития внешкольной работы в нашей стране обусловила многообразие учреждений дополнительного образования и детских объединений в них. В целях систематического описания необходимо ввести наиболее полярные и обобщенные варианты, которые могут быть описаны как модели осуществления социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей, относящиеся как ко всей воспитательной организации, так и к отдельным элементам организационной структуры (отдел или детское объединение).

Объектом воссоздания в моделях социального воспитания является *целостность условий*, характерных для воспитательной организации (детского объединения) и влияющих на духовно-ценностную ориентацию и развитие воспитанника. Модель осуществления социального воспитания — наиболее обобщенное целостное отображение специфики функционирования воспитательной организации в соответствии с определенными социокультурными аналогами. Понятие «модель» в данном случае обозначает особенное единство и специфическое сочетание характеристик социального воспитания в рамках определенной воспитательной организации:

- социального опыта (социокультурный контекст, формы объединений, преобладающие сферы жизнедеятельности, режимы жизнедеятельности, характерные формы организации взаимодействия, правила и нормы взаимодействия, социальные роли взрослых и детей);

- образования (регламентированность содержания обучения, виды и методы обучения, характер просвещения, содержание самообразования);

- индивидуальной помощи (направленность на решение специфических проблемных ситуаций).

Анализ номенклатуры и реального многообразия учреждений дополнительного образования детей позволяет выделить *пять моделей осуществления социального воспитания*: «школа», «квазипрофессиональный клуб», «студия», «станция», «естественный клуб».

Так, фактически центр (дом, дворец) как многопрофильное учреждение дополнительного образования может представлять собой соединение элементов школы и клуба, клуба и студии, станции и школы (например, в муниципальный спортивно-технический центр г. Зеленогорска Красноярского края входят спортивно-техническая школа и станция «Юный техник»). В многопрофильных учреждениях дополнительного образования (дворцах, домах, центрах) вышеназванные модели осуществления социального воспитания представлены отделами, отдельными объединениями.

Специфика той или иной модели социального воспитания обусловлена ярко выраженным социокультурным контекстом (от лат. *contextus* — соединение, связь). В философии использование понятия «контекст» связано с различием основного смысла, угла зрения, под которым непосредственно осуществляется понимание предметов и явлений, то есть контекст выступает как смыслоопределяющее значение. *Социокультурный контекст воспитательной организации (детского объединения) представляет собой общую идею, определяющую специфические значения предметов и явлений, задействованных во взаимодействии воспитателей и воспитанников.*

Оформлению социокультурных контекстов в практике социального воспитания современные воспитательные организации обязаны Древней Греции.

В Афинах социальное воспитание было направлено на гармоническое и всестороннее развитие духовных и телесных сил юношества. Концепция идеала воспитания человека калокагатия (от греч. *kalokagathia*, где *kalos* — прекрасный, *agathos* — добрый) предусматривала гармонию внешних достоинств человека и его внутренних, духовно-нравственных основ. Идеал красоты включал единство, гармонию духа и тела, а величину, порядок и симметрию считали символом прекрасного. Поэтому основной путь социального воспитания предполагал следование канонам идеального, последние были запечатлены в статуях богов и героев, драматических произведениях. Следование канонам для приближения к идеалу осуществлялось в рамках гимнастического и мусического воспитания. «Это найдено еще с древнейших времен: для тела — гимнастическое воспитание, а для души — мусическое» (Платон).

Гимнастическое воспитание связано прежде всего с обучением свободно и быстро бегать, поскольку бег считался основой физической подготовки. В гимназиях воспитанники также занимались

борьбой, прыжками, метанием диска и копья, плаванием, греблей и игрой в мяч.

Мусическое воспитание (от греч. *mysike* — достижение совершенства в областях литературы, науки, искусства, которыми ведали музы) предполагало знакомство с изречениями мудрецов, рассказами о древних подвигах, обучение игре на музыкальных инструментах и хоровому пению. Слушая о наградах и достойных деяниях, юноши стремились подражать им, для того чтобы впоследствии ими также восхищались потомки.

Ведущими методами мусического и гимнастического воспитания можно также назвать соревнование (поддержание духа соперничества), общественное мнение. Демонстрационной площадкой достижений становились Олимпийские и подобные им Пифийские, Истмийские, Немейские игры. В отличие от Олимпийских (чисто атлетических) Пифийские и Истмийские игры включали состязания певцов и музыкантов. Победители игр получали в награду лавровый венок и горшок оливкового масла. Эти предметы символизировали самое существенное для древних греков — бессмертную славу. Знаменитые поэты посвящали победителям торжественные песни, городские власти ставили мраморные статуи, а историки заносили их имена в анналы.

Так как досуг подразумевал искусство проводить время с пользой для души и тела, можно считать, что гимнастический и мусический аналоги стали основой для модели социального воспитания «школа» (от греч. *skale* — школа).

Примерами модели осуществления социального воспитания «школа» в современных учреждениях дополнительного образования являются школа искусств, художественная, музыкальная и спортивная школы, центр по работе с одаренными детьми, профильная очно-заочная школа. В самом понятии «школа» заключено традиционное значение определенного места, куда приходят учиться, следовательно, первоочередной задачей учащихся является овладение знаниями, умениями, навыками. В то же время сама по себе сфера жизнедеятельности также влияет на социокультурный контекст понятия: если в школе искусств овладение школьником духовно-практической деятельностью связано с предьявлением классических образцов мирового и национального искусства, то в детской спортивной школе формируется общий дух стремления к победе, преодоления себя, совершенствования собственного тела, соревновательность. В свою очередь школы для одаренных детей создают атмосферу интеллектуальной деятельности, эрудиции, познания в различных областях науки и культуры. В рамках модели «школа» посещение занятий является обязательным для ребенка, принявшего решение стать учащимся данного образовательного учреждения, так как пропуск занятий препятствует успешному освоению последующего материала.

Для понимания взаимоотношений в процессе обучения в этой модели важны и задача педагога дополнительного образования — удовлетворение спроса учеников на знания, навыки; и задача ученика — потребительская (узнать, научиться)¹. Взаимоотношения «педагог — воспитанник» носят императивный характер, объективно воспитатель осуществляет воздействие на ребенка с целью усвоения последним необходимого учебного содержания. Поэтому в воспитаннике ценятся способности к обучению, природные данные, усердие. Доминирующим критерием оценки является успеваемость.

По социальному контексту отношения педагога дополнительного образования и воспитанника можно трактовать при помощи таких социальных ролей, как тренер, преподаватель, мастер. Характеризуя этикет воспитательных организаций и детских объединений модели «школа», следует отметить доминирование официального обращения.

Образование в условиях модели «школа» в высокой степени профессионализировано и, как правило, связано с получением сертификата, поэтому учреждениями дополнительного образования свойственна высокая регламентированность обучения: строгое расписание занятий, обязательность для всех воспитанников освоения учебного содержания. Обучение здесь выступает в таких видах и методах, как индивидуально-групповое, дифференцированное, репродуктивное; в школе присутствует организация самостоятельной работы, домашних заданий, зачетно-экзаменационная форма аттестации.

Содержание индивидуальной педагогической помощи представляет собой содействие в самоопределении по отношению к осваиваемой деятельности в рамках допрофессиональной и начальной профессиональной подготовки, поддержку в преодолении учебных трудностей.

Еще один социокультурный контекст можно обнаружить в спартанской системе социального воспитания. В соответствии с воинственной политикой, проводимой Спартой, воспитание было направлено на формирование основных качеств настоящего воина: физической силы, храбрости, самообладания, выдержки, выносливости, способности выживать в экстремальных условиях (максимальная готовность к жизненным трудностям), хладнокровия перед смертью.

Характерными чертами спартанского воспитания были публичность, государственно-общественный контроль, внесемейность и коллективность. Мальчиков отнимали у родителей, объединив их в небольшие отряды, воспитывали сообща, приучая к суровой,

¹ См.: Ланцберг В., Кордонский М. Технология группы (сокращенный вариант) // Сельская школа со всех сторон. — 2001. — № 20.

военной дисциплине. Средствами такого военизированного воспитания подростков выступали:

- личный пример (во главе каждого отряда стоял мужественный воин, прославившийся на поле боя, с которого воспитанники могли бы брать пример);

- имитация (по утверждению Платона «малым детям, пока они еще не идут на войну, надо было бы во время шествий и торжественных процессий в честь всех богов всегда украшаться оружием, сидеть на коне»);

- поощрения и наказания (по окончании специально спровоцированных взрослыми драк наиболее храбрых и отличившихся воспитанников хвалили, других, особо не проявивших себя, наказывали палками);

- испытания и посвящения фиксировали переход юношей из одной стадии военной подготовки в другую;

- соревнования (публичные показательные сражения спартанской молодежи, состязания в терпении и выносливости);

- практика на военной службе (подростки получали право ношения оружия, после чего в течение года они выполняли военно-полицейские функции (криптия) за пределами Спарты).

Социальное воспитание в Спарте можно считать первым опытом реализации модели **«квазипрофессиональный клуб»**.

Яркий пример оформления социокультурного контекста квазипрофессионального клуба дает А.С.Макаренко в «Педагогической поэме» (глава «Командирская педагогика»). Практика совместной деятельности поставила на повестку дня вопрос о том, как называть временное объединение, возникшее в колонии им. А. М. Горького для заготовки хвороста. Опираясь на военно-партизанскую романтику революционной борьбы, которая непосредственно и существенно отразилась в сознании колонистов, А. С. Макаренко пользуется терминологией, принятой в Красной Армии, задавая, определенный игровой контекст жизни и быта колонии на долгие годы: отряд, рапорт, командир отряда.

Современными квазипрофессиональными являются клубы и центры юных летчиков, десантников, моряков, речников. Такое наименование оправдано, с одной стороны, военно-профессиональной ориентацией этих объединений, а с другой — тем, что в реалии жизнедеятельность клубов в большей степени — игра, имитация. Кстати, тоже самое можно обнаружить в кадетских корпусах, суворовских и нахимовских училищах. Возникновение и широкое распространение спортивно-технического и военно-патриотического профиля внешкольных учреждений было обусловлено в свое время социальным заказом на повышение обороноспособности страны. Государственный заказ предусматривал воспитание граждан, способных к службе в армии по физической подготовленности, морально-нравственным качествам, наличию специ-

альных умений и навыков (автодело, прыжки с парашютом, ориентирование на местности и т. д.).

По игровому контексту клуб юных моряков представляет собой корабль; клуб юных летчиков, десантников — военную часть; пограничников — заставу; пожарных — пожарную часть. Воспитательная значимость профильных внешкольных учреждений определяется тем, что воспитанник не только приобретает специальные знания и умения, но и получает возможность проживания целостного социокультурного контекста, пробы себя на той или иной службе своей стране. Социокультурные контексты в квази-профессиональном клубе могут различаться по нюансам. Например, в клубе юных моряков возможны контексты военного корабля, исследовательского судна, торгового судна, прогулочной яхты. Каждый из перечисленных контекстов задает свое содержание образования, свой набор социальных ролей, специфическую символику быта воспитательной организации и т. п.

Содержанием организуемого социального опыта в таких объединениях является опыт совместной «службы», совместного преодоления трудностей, испытаний. Участники объединения в наибольшей степени включены в такие сферы жизнедеятельности, как игра, спорт, познание, предметно-практическая деятельность. Отсюда и специфические формы организации взаимодействия: линейка, вахта памяти, парад, марш-бросок. Правила и этикет определяются военной ролевой игрой, а социальными ролями взрослых и детей являются командиры и курсанты. Для данных объединений характерно широкое использование символики: ряда понятий и специфических выражений (игровой и профессиональный сленг), песен (в каждом клубе имеется свой гимн), флагов, знамен, элементов одежды (знаки отличий курсантов разных курсов), эмблем, гербов, ритуалов (воинского приветствия, рапорта) и т. п.

Аналогично модели «школа» отношение к обучению в квази-профессиональном клубе достаточно серьезное. Обучение здесь также профессионализовано, поэтому высока регламентированность обучения: четкий учебный план, наличие обязательных занятий, строгое расписание. Кроме того, нередко занятия связаны с определенным риском: обращение с оружием, преодоление реальных опасностей. В содержание обучения, как уже указывалось, входит допрофессиональная и начальная профессиональная подготовка по военно-прикладным видам спорта. Учебный процесс может быть организован по конкретным специальностям (например, штурман, радист, моторист — в клубе речников). Среди методов обучения ярко представлены объяснительно-иллюстративный и учебные практики. Специфика просвещения в этой модели осуществления социального воспитания состоит в том, что оно организуется в соответствии с государственными праздниками и па-

мятными датами воспитательной организации. Самообразование направлено на будущую профессию, самосовершенствование — в соответствии с идеалом.

Индивидуальная помощь ориентирована на развитие способностей к саморегуляции в процессе интенсивного межличностного взаимодействия, совместного преодоления трудностей, на стимулирование самосовершенствования. Кроме того, участниками объединений данной модели нередко являются учащиеся из неблагополучных семей, поэтому индивидуальная помощь может быть направлена на облегчение жизненных обстоятельств подростка в семье и школе.

Примером реализации еще одного социокультурного контекста в рамках модели социального воспитания специалисты И. Р. Блохина, Г. Росси, Э. Д. Фролов называют существовавшие в античном мире специальные философские школы, посвященные музам и потому называвшиеся мусейонами. Это прежде всего платоновская Академия и аристотелевский Ликей, являвшиеся одновременно учеными коллегиями и религиозными союзами, научными учреждениями и местами совершения культа муз — богинь — покровительниц искусств и наук.

Целью Академии было воспитание государственных деятелей в духе политико-философского учения Платона, стремившегося заложить философские основы в политике, в которой он видел высшее искусство. Жизнь воспитанников в таких сообществах, как Академия и Ликей, включала совместное посещение занятий, на которых все слушали лекции наставников или принимали участие в беседах с ними, вместе посещали религиозные церемонии. Совместным характером отличались и дружеские пирушки, которые проходили в дни празднеств, после свершения жертвоприношений или по другому какому-либо поводу. Стержнем воспитания являлся особый (сократовский) метод, предполагавший высокую степень терпимости, духовный суверенитет и свободу выбора. Академия и Ликей явились прообразами таких современных моделей социального воспитания, как студия и станция.

Модель социального воспитания *«студия»* в полной мере отражают следующие учреждения дообразования детей: центр эстетического воспитания, детская музыкальная студия, детская музыкально-театральная студия, вокально-музыкальная студия, эстрадная студия, театральная студия, студия современного танца, фольклорно-этнографическая студия, детско-юношеский театр.

Слово «студия» (от итал. *studio* — старание, изучение) первоначально обозначало специально оборудованное помещение, мастерскую художника, где рядом с ним трудились его ученики. В студии молодежь участвует в совместном творческом процессе под руководством авторитетного мастера, постепенно приобретая самостоятельность. Это не только позволяет обучить основам худо-

жественного ремесла, но и способствует формированию индивидуальности, стиля, творческого кредо молодого творца. «Студия» обозначает также группу молодых художников, артистов, объединенных общими взглядами на искусство. Часто эти взгляды, идеи бывают новыми для своего времени, альтернативными по отношению к принятым в обществе эстетическим идеалам. Студия в этом случае объединяет единомышленников, а ее деятельность направлена на предъявление новой художественной концепции обществу. В настоящее время студия понимается так же, как предприятие, производящее некий продукт, создание которого связано с творчеством (киностудия, музыкальная студия и т. п.).

В студиях приобретают социальный опыт совместной созидательной художественной деятельности, опыт демонстрации результатов творческого процесса, опыт созерцания художественных произведений. Повседневность подобных воспитательных организаций и детских объединений включает такие режимы функционирования данной модели, как цех (совместное изготовление), проектно-конструкторское бюро (разработка замысла газеты, радиопередачи), репетиция (подготовка к телепередаче, радиопрограмме). Событиями в жизни объединения модели «студия» являются выезды и показы — это концерты, спектакли, представления-конкурсы, пленэры. Среди социальных ролей взрослых и детей следует назвать художественного руководителя (режиссер, хореограф, постановщик), исполнителей (актеры, танцоры, музыканты), мастера (художник, скульптор) и начинающих (ученики). Отсюда и отношения в такой группе строятся как отношения между художниками-руководителями и художниками-исполнителями (например, редактор — журналист, режиссер — актер, хореограф — танцовщик и т. п.).

Образование в этой модели характеризуется тем, что ребенок включается в исполнение коллективного творческого проекта, где большое место занимают тренинги.

Модели **«станция»** в дополнительном образовании соответствуют станции туристов, натуралистов, техников; центры туризма, краеведения; студии дизайна. Понятие «станция», которое и определяет контекст организуемого социального опыта в данной воспитательной организации, наделено следующим смыслом: специально оборудованное предприятие, обслуживающее определенные территории, ведущее систематические наблюдения и исследования в какой-либо области. Социокультурный контекст станции юных техников (технического отдела многопрофильного учреждения, технического кружка) представляет собой некое подобие производственной структуры — конструкторско-проектную службу с экспериментальным цехом изготовления образцов. Быт станции характеризуется неторопливым укладом индивидуально-го, реже группового решения научно-технической задачи. Анало-

гичен ему социокультурный контекст станции юных натуралистов (СЮНов).

Развитие станций юннатов в нашей стране в свое время было обусловлено необходимостью подготовки кадров для сельскохозяйственного производства. СЮНЫ воплощали в жизнь идею воспитания естествоиспытателей: первопроходцев — покорителей природы; биологов-исследователей; грамотных работников сельского хозяйства, способных использовать природные богатства для блага трудящихся, процветания государства. Им соответствовали такие социальные формы, как опытно-экспериментальное хозяйство, лаборатория или другое научно-исследовательское учреждение, биологическая экспедиция.

А вот контекст станции туристов существенно отличается от других, ведь для туристов «станция» — это остановка в пути: начальный и финальный пункт похода, место встречи с друзьями, где вспоминаются интересные случаи, хранятся реликвии, привезенные из поездок, снаряжение. Примером совмещения научного и туристического контекстов может служить Центр детско-юношеского туризма, экологии, краеведения (г. Кыштым), возникший на базе станции юных туристов.

Содержанием организуемого социального опыта является опыт совместного преодоления трудностей, совместного изготовления предметного продукта, совместного научного исследования. Социальный опыт воспитанник приобретает в совместной предметно-практической деятельности, спорте, познании нового и т.д. Все эти виды деятельности организованы в форме экспедиций, походов, изготовления предметов демонстрации, защиты проектов. Детские объединения в этой модели представлены такими типами, как творческие, любительские, функционерские. В них можно обнаружить следующие социальные роли взрослых и детей: руководители похода, проекта, исследования и подчиненные (участники, исполнители, экспериментаторы), специалисты (мастера, ученые, путешественники, знатоки) и начинающие (первооткрыватели, изобретатели). Отсюда правила и нормы отношений могут быть охарактеризованы как отношения руководителя и подчиненного, заинтересованных в продукте деятельности (специалист — стажер, мастер — ученик, научный руководитель — научный сотрудник).

Образование в модели «станция» отличается от других моделей профилизацией, которая выражается в том, что воспитанник выбирает проблему (проект) в рамках определенной предметной области, вид и метод обучения — целенаправленное исследование, проблемное обучение, проектный метод, организация самостоятельной работы, практика (лабораторная и полевая).

В связи с чрезмерной погруженностью воспитанника в предметно-практическую деятельность у него могут возникать трудно-

сти в отношениях со сверстниками, поэтому индивидуальная педагогическая помощь направлена не только на содействие в самоопределении ученика по отношению к осваиваемой деятельности, но и на стимулирование взаимодействия в разнообразных сферах жизнедеятельности, оптимизацию взаимодействия воспитанника в формальных и неформальных группах.

Свидетельства о зарождении модели «*естественный клуб*» можно также обнаружить в античном мире (симпозиумы и т. п.), однако наиболее явно социокультурный контекст оформляется в особой форме времяпрепровождения дворян (например, английские клубы, салоны, гостиные офицеров, спортивные объединения аристократов — любителей большого тенниса и конного спорта). Следует также отметить наличие особых собраний (прежде всего молодежи) и у крестьян. Данью традициям были девичьи «капустницы», которые чаще всего устраивали семьи, где росли невесты, так как на обязательную после рубки капусты «вечёрку» приглашали холостых парней.

Затем аналогичные формы организации свободного времени появляются у других городских сословий и превращаются в культурную норму (вечеринки, домашние вечера, домашние спектакли, совместные чтения).

Социокультурный контекст естественного клуба — это общность людей, имеющих сходные или близкие интересы, занятия; сообщество людей, собирающихся время от времени в часы досуга. К естественным клубам относятся объединения детей по интересам: клубы собаководства, авторской песни, туристические клубы, филателистов и т. п. Примером модели социального воспитания «естественный клуб» могут служить такие объединения, как клуб ролевых игр, военно-исторический клуб, поисковый отряд, клуб старшеклассников и др.

Содержанием организуемого социального опыта в модели «естественный клуб» является свободное время препровождение участников объединения.

Воспитательная направленность в этом случае обеспечивается привнесением миссионерской идеологии или игрой. Доминирующими режимами жизнедеятельности являются «тусовка», встреча знатоков, философский кружок, а характерными формами организации взаимодействия — танцевальная программа, вечер общения в импровизированном кафе, трудовая акция, диспут, восприятие-размышление, ситуационно-ролевая игра. Правила и нормы взаимодействия в данной модели отличаются от других моделей социального воспитания низкой регламентированностью общения и отношений, рамочными ограничениями. Структура социальных ролей взрослых и детей включает лидеров и ведомых, знатоков и любителей, партнеров по времяпрепровождению.

В этой модели осуществления социального воспитания систематическое обучение, как правило, отсутствует, просвещение проводится стихийно, по запросу воспитанников, самообразование направленно на бытовую задачу, хобби. Индивидуальная помощь в «естественном клубе» призвана в значительно большей степени, чем в других моделях, стимулировать рефлекссию, развивать саморегуляцию, способствовать восстановлению отношений с родителями, социального статуса в общеобразовательной школе, группе сверстников.

Пример 1.13. Показателен миссионерский контекст клуба (аналогичный раннехристианским общинам) в коммуне юных фрунзенцев, созданной в 1959 г. И. П. Ивановым. Идея коммуны выражалась в коммунарском социальном пафосе — организации коллективной деятельности взрослых и детей, направленной на улучшение окружающей жизни. В этой деятельности происходило и взаимовоспитание коммунаров. Воспитатели выступали в роли старших товарищей воспитанников по коллективной деятельности, товарищеские отношения характеризовались взаимными уважением, доверием, требовательностью и ответственностью.

ВЫВОДЫ

Учреждения дополнительного образования в нашей стране имеют свою историю развития, начавшуюся как общественно-педагогические инициативы в середине XIX — начале XX в. В советский период в СССР была создана разветвленная сеть внешкольных учреждений, которые вносили существенный вклад в социальное воспитание школьников. Однако изменение социально-политических и экономических условий обусловило необходимость реформирования внешкольной работы.

Учреждения дополнительного образования как воспитательные организации имеют главную функциональную особенность — дополнение планомерного создания условий для целенаправленного позитивного развития человека и его духовно-ценностной ориентации, которые осуществляются в общеобразовательной школе. Так как дополнение происходит (не происходит) в той мере и в том направлении, которое соответствует желаниям ребенка и его родителей, учреждения дополнительного образования отличаются добровольным принципом вхождения ребенка в эти воспитательные организации. Отсюда следуют предоставленные возможности выбора воспитанником деятельности, общения, отношений и необходимость обеспечения учащихся мотивацией их участия в деятельности.

Со стороны государства нет директив, связывающих социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования со следующей ступенью общественно контролируемой социализации. В учреждениях дополнительного образования профессиональная ориентация становится длительным процессом постепенного уточнения интересов ребенка, восхождения к профессии путем многочисленных проб в сфере практической деятельности.

Функциональной особенностью учреждений дополнительного образования является также создание условий для оптимального сочетания стихийной, относительно направляемой, относительно социально контролируемой социализации и сознательного самоизменения человека.

Институциональными особенностями учреждений дополнительного образования как воспитательных организаций являются:

- отсутствие жестких образовательных стандартов (вследствие сложности определения общероссийских вариантов характера и объема дополнения социального воспитания);
- объективно подчиненная роль в государственной системе социального воспитания (необходимо подстраиваться под режим общеобразовательной школы);
- зависимость содержания социального воспитания от наличия в воспитательной организации соответствующего специалиста;
- педагогическая деятельность регламентируется документом, создаваемым самим педагогом;
- постоянная ориентированность педагогов на привлечение детей в воспитательную организацию;
- разно-ведомственная подчиненность.

Задания для самоконтроля

1. Назовите институциональные формы дополнительного образования детей, которые сложились в нашей стране в начале XX в.
2. Определите результаты преобразования внешкольных учреждений в учреждения дополнительного образования детей.
3. Охарактеризуйте специфику задач, содержания и форм организации воспитательного процесса в однопрофильных и многопрофильных учреждениях дополнительного образования детей.
4. Дайте сравнительный анализ особенностей деятельности учреждений дополнительного образования в городе и на селе.
5. Назовите особенности учреждений дополнительного образования детей как воспитательных организаций.
6. Перечислите модели социального воспитания в учреждениях дополнительного образования детей.

Вопросы для обсуждения

1. Какие факторы обусловили разнообразие воспитательных организаций в сфере дополнительного образования детей?
2. Согласны ли вы с А. К. Брудновым, который определял дополнительное образование как «сферу наибольшего благоприятствования для становления личности каждого ребенка»?
3. В чем вы видите перспективы развития системы дополнительного образования детей?
4. На каких основаниях можно построить классификации учреждений дополнительного образования детей?

Темы для углубленного изучения

1. Функции учреждений дополнительного образования в исторической динамике отечественного образования.
2. Роль учреждений дополнительного образования в процессе социализации учащихся.
3. Специфика деятельности сельских учреждений дополнительного образования детей.
4. Учреждения дополнительного образования в условиях профилизации старшей школы.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. — Ростов н/Д, 1999.

Бруднов А. К. Неформальное и непрерывное: о развитии дополнительного образования у детей // Директор школы. — 1995. — № 2.

Буйлова Л. Н., Кочнева С. В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей. — М., 2001.

Воловик А. Ф., Воловик В. А. Педагогика досуга. — М., 1998.

Гаврилин А. В. Воспитательное пространство малого города // Развитие личности школьника в воспитательном пространстве: проблемы управления. — М., 2001.

Дополнительное образование детей / Под ред. О. Е. Лебедева. — М., 2000.

Евладова Е. Б., Логинова Л. Г., Михайлова Н. Н. Дополнительное образование детей. — М., 2002.

Закон Российской Федерации «Об образовании». — М., 2001.

Караковский В. А., Новикова Л. И., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. — М., 1996.

Макаренко А. С. Педагогическая поэма. — М., 1987.

Мудрик А. В. Социальная педагогика. — М., 1999.